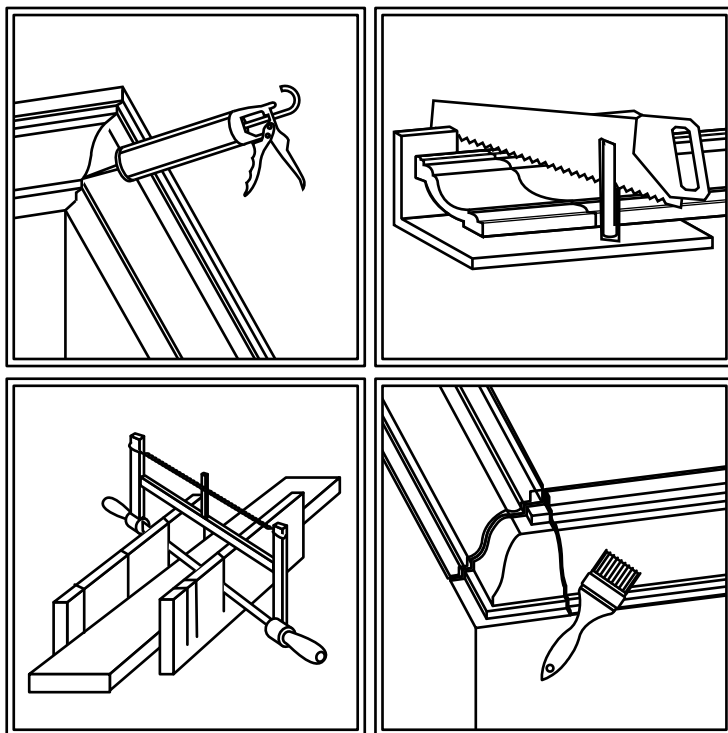




Коллекция лепнины из полиуретана



ИНСТРУКЦИЯ ПО МОНТАЖУ

лепного декора из полиуретана

СОДЕРЖАНИЕ

ОБЩИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО МОНТАЖУ	3
ДЛИНОМЕРНЫЕ ИЗДЕЛИЯ	4
ГЛАДКИЕ КАРНИЗЫ	4
КАРНИЗЫ С ПОДСВЕТКОЙ	5
МОНТАЖ УГЛОВЫХ НАКЛАДОК	5
КАРНИЗЫ С ОРНАМЕНТОМ	6
СТЫКОВКА ДЕКОРАТИВНОГО ПРОФИЛЯ	6
МОЛДИНГИ И УГЛОВЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ	7
ГИБКИЕ (FLEXI) ЭЛЕМЕНТЫ	8
ПЛИНТУСЫ	9
ПОТОЛОЧНЫЕ УКРАШЕНИЯ	10
ПОТОЛОЧНЫЕ РОЗЕТКИ	10
КЕССОНЫ	11
КУПОЛА	12
КРУГОВЫЕ БОРДЮРЫ	13
ДЕКОРАТИВНЫЕ ИЗДЕЛИЯ	14
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КРОНШТЕЙНОВ	14
ДВЕРНЫЕ БОРДЮРЫ	15
МОНТАЖ ПИЛЯСТР	16
КОЛОННЫ И ПОЛУКОЛОННЫ	17
ЭЛЕМЕНТЫ НЕСУЩИХ КОНСТРУКЦИЙ	18
НИШИ СТЕННЫЕ	18
КАМИННЫЕ ПОРТАЛЫ	19

Полиуретан – это уникальный синтетический полимерный материал. Он устойчив к колебаниям температуры и плавится только при $t+300^{\circ}\text{C}$, поэтому может находиться в непосредственной близости к светильникам. Полиуретан легкий и прочный, влагоустойчивый, а так же устойчив к УФ-лучам (не желтеет со временем). Срок эксплуатации не ограничен.

Необходимые инструменты:

- » стусло (столярный лоток для резки досок под углом),
- » мелкозубчатая ножовка или пила,
- » измерительная рулетка (не менее 3 м),
- » клей «стыковочный» для соединения изделий между собой (расход: около **80 мл** на **40 м**),
- » клей «монтажный» для присоединения изделий к стенам и потолку (расход: около **290 мл** на **8 м**),
- » шпатель для нанесения клея,
- » мелкозернистая наждачная бумага для удаления излишков клея после затвердевания,
- » перфоратор с гвоздями или саморезы (при монтаже на бетонную стену) для улучшенной фиксации изделий.

Рекомендации по установке:

- » до момента монтажа нужно выдерживать лепнину в устанавливаемом помещении не менее суток для адаптации изделий,
- » стены, потолок и изделия должны быть сухими и чистыми,
- » крепить изделия необходимо на выровненные стены,
- » рекомендуется проводить покраску стен и потолка, а также **оклейку обоев после монтажа изделий**,
- » расчет количества материала необходимо производить, учитывая потери при срезании углов и повторении рисунка (+5% к погонажу при использовании изделий с гладким профилем, +10% - при использовании изделий с орнаментом).

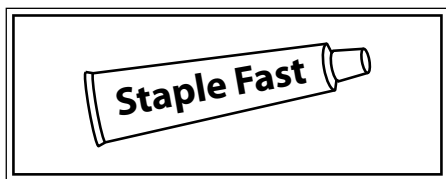
Стыковка изделий между собой:

- » нанесите специальный клей для стыковки изделий **Staple Fast** на одну из поверхностей с избытком, заполняя всю плоскость стыка,
- » состыкуйте с уже установленным карнизом (молдингом), выдавив лишний клей, максимально притягивая изделия друг к другу,
- » в идеале можно зафиксировать стыки скобами (при помощи мебельного степлера), которые после полного высыхания через 24 часа нужно извлечь,
- » удалите излишки клея, срезав их ножом, а поверхность отшлифуйте мелкозернистой шкуркой.



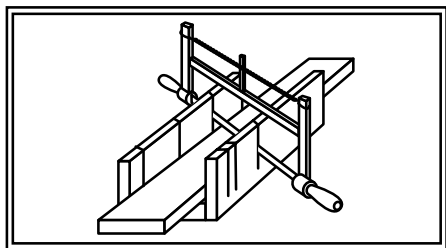
Клей монтажный Master Glue – высококачественный, нейтральный, эластичный, однокомпонентный герметик с высокой силой сцепления. Предназначен для приклеивания карнизов, молдингов и других декоративных элементов к стенам и потолку. **Внимание:** пистолет в комплекте с клеем **не** поставляется.

цвет: белый | **упаковка:** картридж 290 мл | **расход:** 7-8 погонных метров



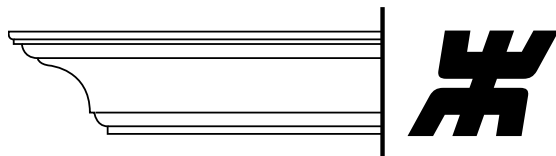
Клей стыковочный Staple Fast – водостойкий, прозрачный, готовый к использованию клеящий состав на основе полиуретана. Предназначен для соединения карнизов, молдингов и других декоративных элементов между собой.

цвет: бесцветный | **упаковка:** картридж 80 мл | **расход:** 40 погонных метров

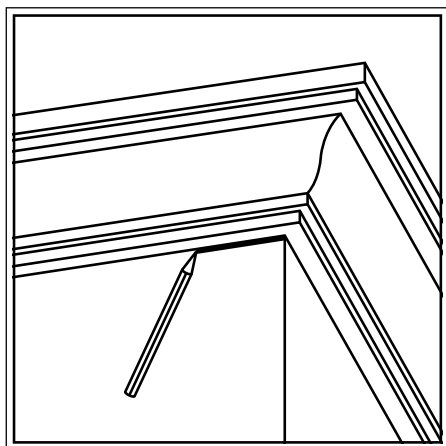


Стусло – приспособление для распиливания досок точно под заданным углом (обычно **45**, **60** или **90°**). Внешне напоминает лоток, в стенках которого имеются сквозные пропилы под углом по отношению к внутренним плоскостям его стенок. Для распиливания доску или брусок размечают и укладывают в стусло, прижимая к одной из стенок так, чтобы метка находилась точно напротив пропила в стенке. Затем через прорезы в стенках стусла при помощи ножовки распиливаем изделия под выбранным углом.

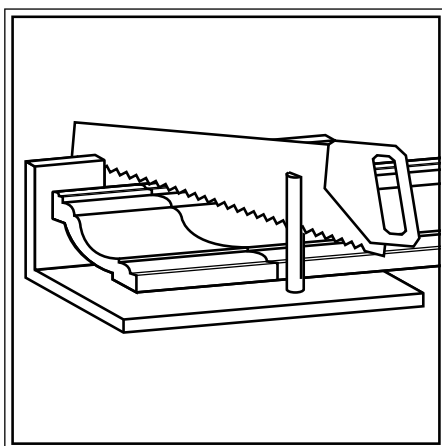
МОНТАЖ ГЛАДКИХ КАРНИЗОВ



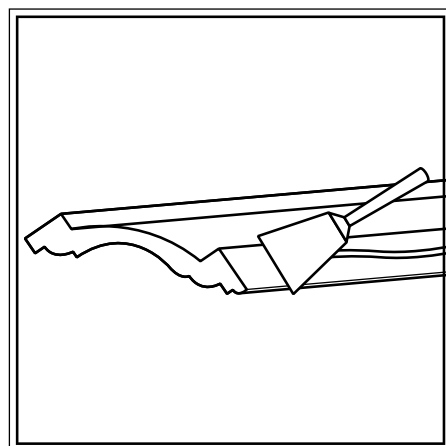
Карниз из полиуретана – декоративный элемент, соединяющий шов между потолком и стенами. Он может выполнять как эстетические функции (украшать, дополнять интерьер), так и практические (скрывать неровности стыков). Карнизы бывают двух типов: с гладким профилем (классических форм) и с разнообразным орнаментом (со сложными узорами).



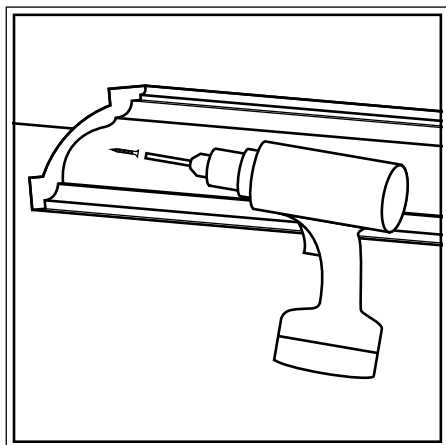
1. Начиная с угла, сделайте разметку на стене и потолке, приложив к поверхности карниз.



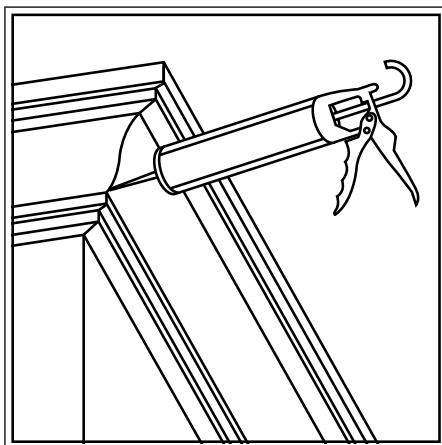
2. Используя стусло и мелкозубчатую ножовку, отрежьте карниз по готовым меткам.



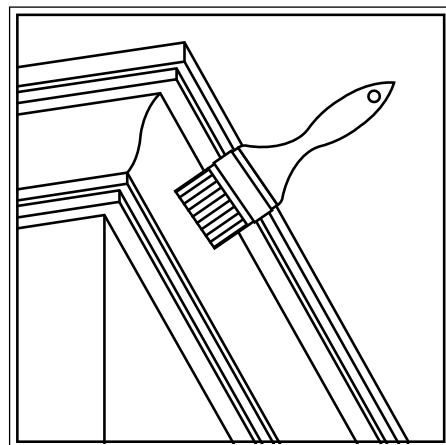
3. Нанесите монтажный клей по краям обратной стороны карниза, а также на поверхность, которую будете клеить.



4. Закрепите карниз саморезами или пневматическим пистолетом для прочности.



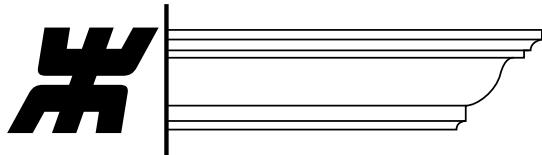
5. Заполните монтажным клеем оставшиеся зазоры, а для соединения изделий между собой используйте стыковочный клей.



6. Отшлифуйте все неровности с помощью наждачной бумаги и сотрите излишки клея влажной салфеткой, а затем покрасьте карниз.

Таблица пропорционального соответствия размеров потолочных карнизов

Высота потолка	2,50 м	2,70 м	3,00 м
Площадь помещения	Рекомендуемая ширина карниза		
12 кв. м.	60 мм	80 мм	120 мм
16 кв. м.	60 мм	100 мм	150 мм
20 кв. м.	80 мм	120 мм	150 мм
25 кв. м.	80 мм	150 мм	180 мм



МОНТАЖ КАРНИЗОВ С ПОДСВЕТКОЙ

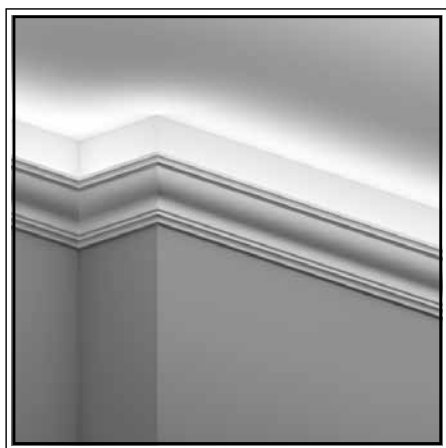
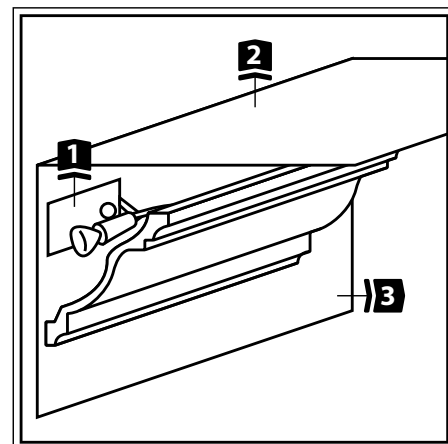
Карнизы для внутренней подсветки (**P2024, P2006, P2055**) используются для организации скрытого освещения и визуально увеличивают высоту стандартных потолков.

Они крепятся к стене таким образом, чтобы минимальный зазор между верхней точкой карниза и потолком составлял примерно **110-150 мм**. Направленное вверх освещение создает эффект «парящего» потолка, оставляя загадкой его реальную высоту. Важно, чтобы размер полости для прокладки подсветки был не менее 50 мм в высоту для монтажа осветительных элементов.

1. Крепление цоколя лампы с отражателем на стене
2. Плоскость потолка
3. Плоскость Стены

Рекомендуется следующая схема освещения:

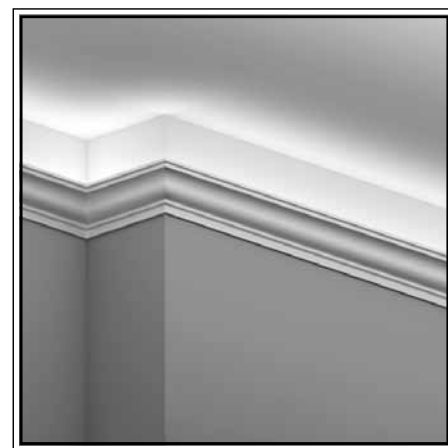
лампы **E14** max **15Вт**, минимальное расстояние между лампами **500 мм**.



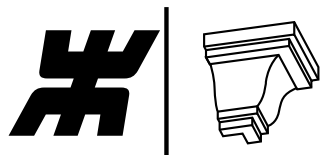
Карниз **P2006**



Карниз **P2024**

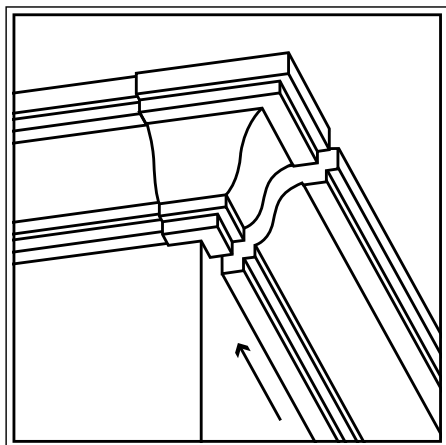


Карниз **P2055**

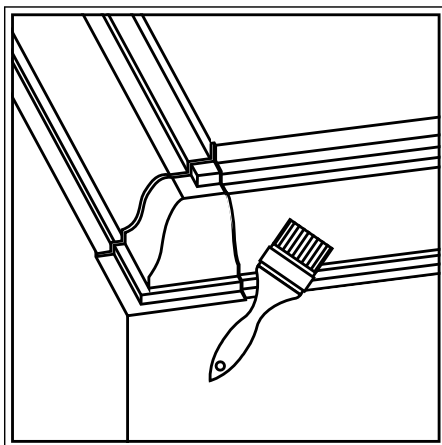


МОНТАЖ УГЛОВЫХ НАКЛАДОК

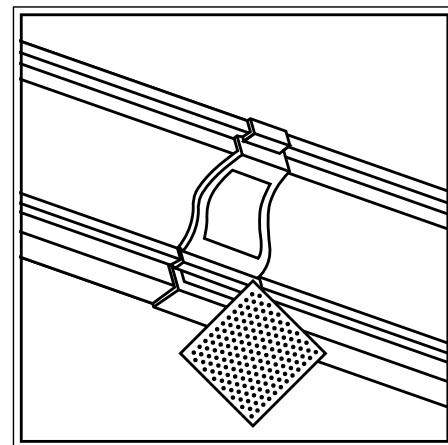
Заглушки и угловые накладки помогут скрыть стыки соединенных между собой карнизов и красиво оформить углы (в коллекции **Fabello Decor**: только для гладких карнизов **P202** и **P208**).



Угловой элемент **P208A**

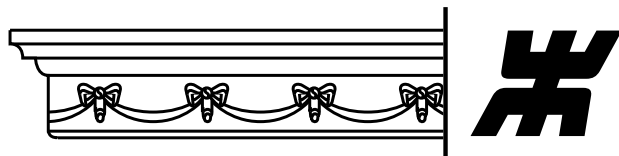


Угловой элемент **P208B**

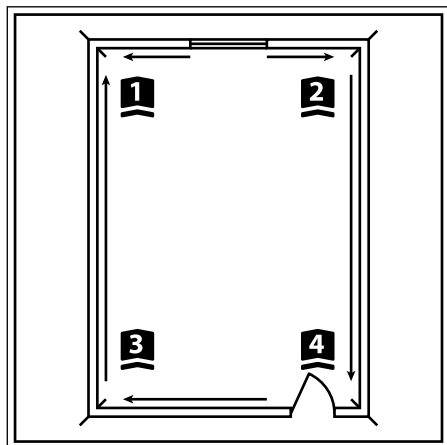


Угловой элемент **P208C**

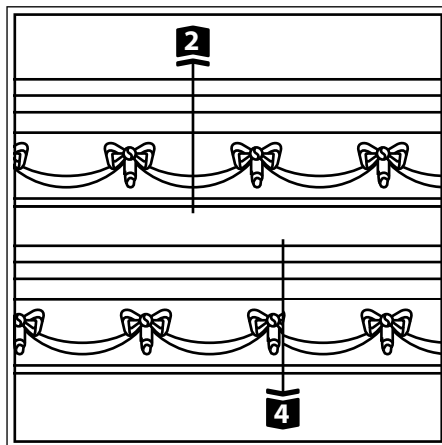
МОНТАЖ КАРНИЗОВ С ОРНАМЕНТОМ



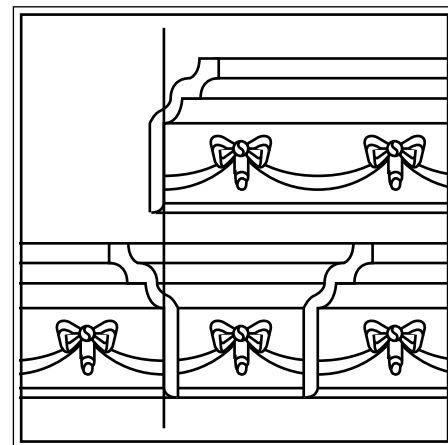
В коллекции **Fabello Decor** – обширный ассортимент карнизов с различными видами орнамента. Орнамент – узор, основанный на повторе (**раппорте**) и чередовании составляющих его элементов. Орнамент акцентирует архитектуру предмета, на который он нанесен. Он стилизует реальные мотивы, зачастую схематизируя их до неузнаваемости.



1. Выберите самый видовой угол комнаты (1) и состыкуйте карниз с сохранением раппорта рисунка.

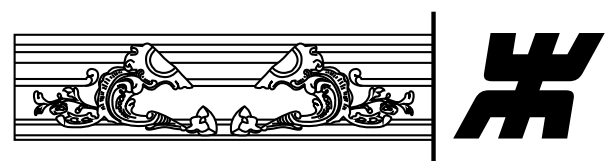


2. Состыкуйте карниз с сохранением раппорта рисунка (2,3). Выберите самый невидовой угол комнаты и закончите состыковку карнизов без сохранения раппорта рисунка (4).

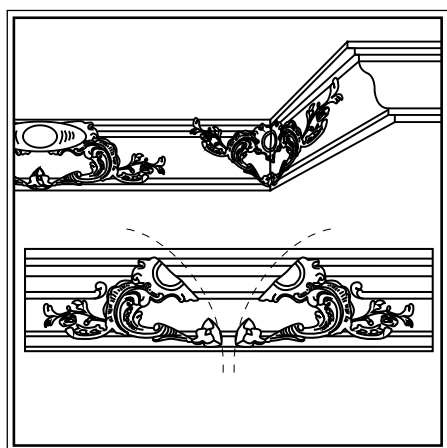


3. Учтите, что любой угловой стык карниза с сохранением рисунка потребует вырезания большей части раппорта и излишнего расхода материала (примерно +15%).

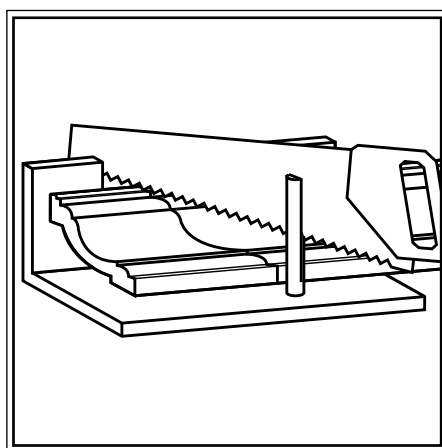
СТЫКОВКА ДЕКОРАТИВНОГО ПРОФИЛЯ



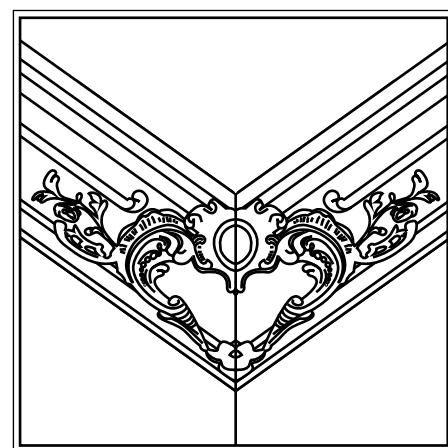
В коллекции **Fabello Decor** есть группа специальных карнизов, которые состоят из трех наименований: гладкий карниз, карниз с однократным повторением орнамента и карниз для распила и монтажа на угловую поверхность (рассчитан на 2 угла).



1. По периметру всей комнаты такой угловой карниз стыкуется либо с гладким карнизом такого же профиля либо с карнизом с центральным орнаментом.



2. Для монтажа этого карниза необходимо разрезать его при помощи пилы с мелкими зубчиками и стусла под углом < 45° градусов.

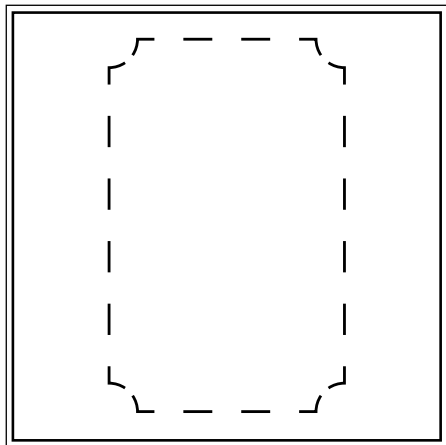


3. Затем соедините изделия при помощи стыковочного клея между собой и закрепите на поверхности.

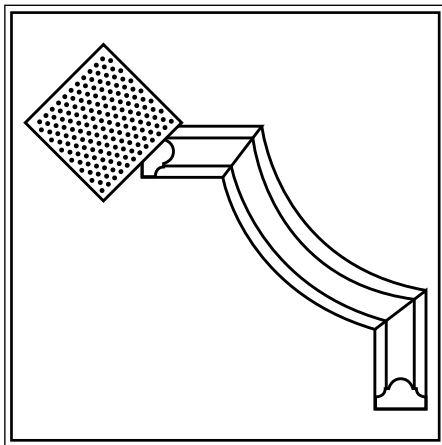


МОНТАЖ МОЛДИНГОВ И УГЛОВЫХ ЭЛЕМЕНТОВ

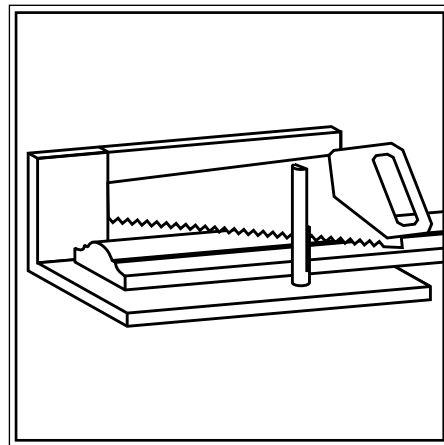
Молдинги – это декоративные элементы, используемые в качестве художественного оформления помещений для разделения пространства на зоны или маскировки стыков между разными видами отделки, к примеру, обоями и покраской. Молдинги позволяют маскировать технологические особенности помещений: скрывать стыки между стенами и полом, прятать провода. Молдингами в комплекте с угловыми элементами легко разделить стены на секции или обрамить плоскости потолка и стен определенным рельефом или узором.



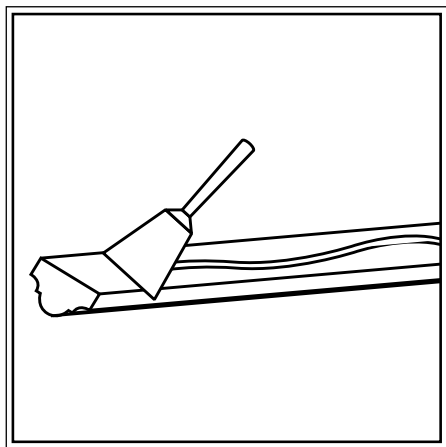
1. Наметьте на стене с помощью карандаша места наклеивания молдингов и угловых элементов согласно выбранному плану компоновки.



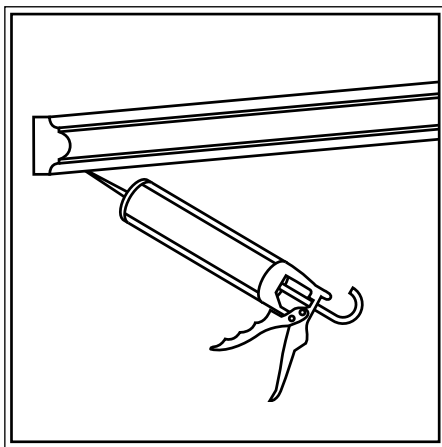
2. Зашкурьте как следует боковые торцы молдингов и угловых элементов там, где они будут между собой стыковаться.



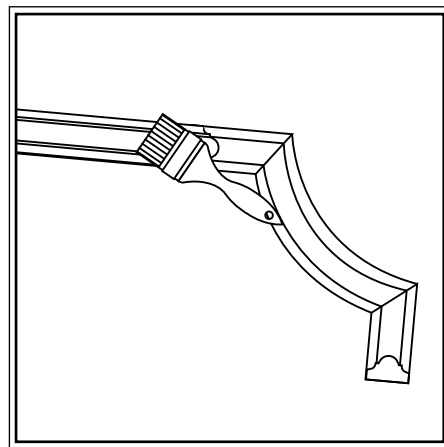
3. Используя стусло и мелкозубчатую ножовку, отрежьте молдинг по готовым меткам.



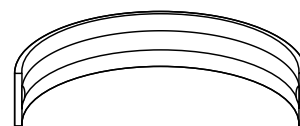
4. Нанесите монтажный клей по краям обратной стороны молдинга, а также на поверхность, которую будете клеить с помощью шпателя.



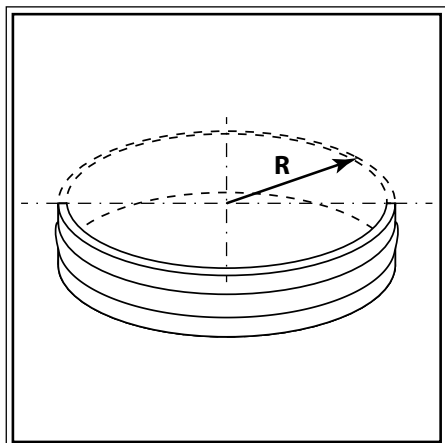
5. Заполните монтажным клеем оставшиеся зазоры, а для соединения изделий между собой используйте стыковочный клей.



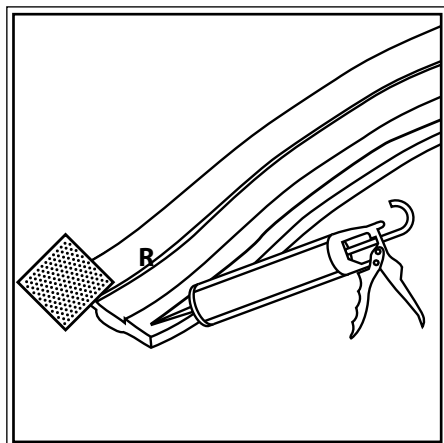
6. Отшлифуйте все неровности с помощью наждачной бумаги и сотрите излишки клея влажной салфеткой, а затем после высыхания клея можете приступать к окрашиванию.



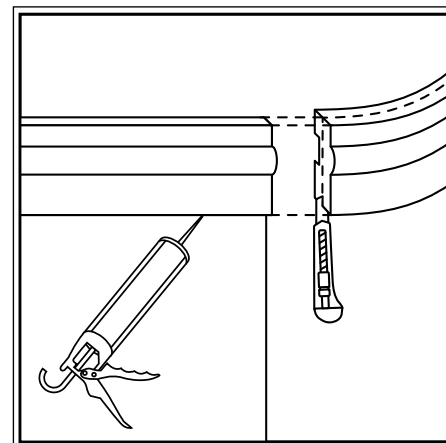
При монтаже **гибких (FLEXI)** карнизов и молдингов, радиус изгиба зависит от ширины самого изделия. Чем больше ширина элемента, тем меньше радиус изгиба. В среднем радиус изгиба на длину **1,5 м** изделия составляет **< 60°**. Гибкие элементы стыкуются с обычными длиномерами, поэтому их можно комбинировать. До начала работ изделия необходимо выдержать не менее двух суток в помещении, где планируется монтаж. Работы по монтажу необходимо проводить при комнатной температуре. Крепление гибких элементов к плоскости стены или обрамления гипсокартонной конструкции подразумевает использование клея и саморезов (либо гвоздей). Недопустимо монтировать гибкий карниз только одной стороной, так как другая сторона приобретет волнистую форму. Гибкими элементами нельзя обрамить арку, для этих целей используются круговые бордюры (ассортимент которых также представлен в коллекции **Fabello Decor**).



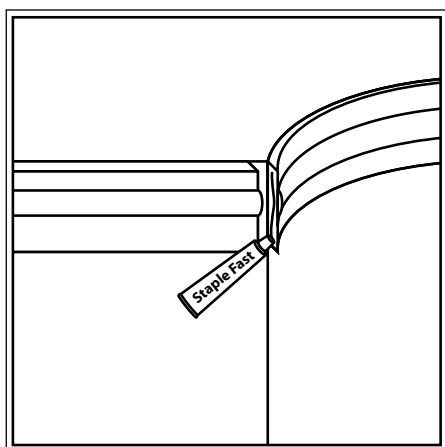
1. Каждое изделие в зависимости от размеров имеет свой радиус изгиба. **R max** продольного изгиба на **1,5 м=60°**



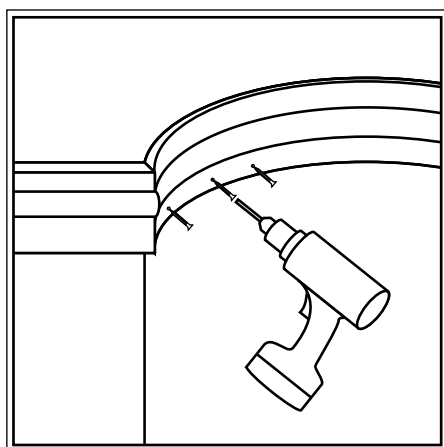
2. По аналогии с негибкими длиномерами вначале наносим монтажный клей на обратную сторону.



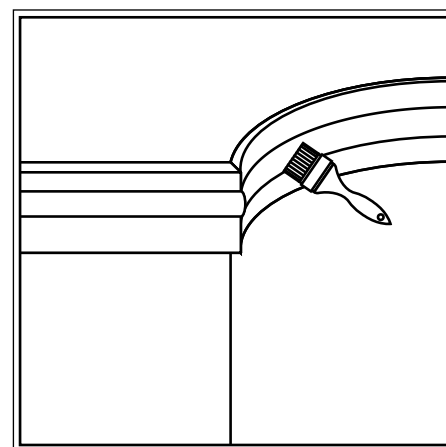
3. Гибкие элементы при стыковке с жесткими необходимо подгонять по толщине профиля.



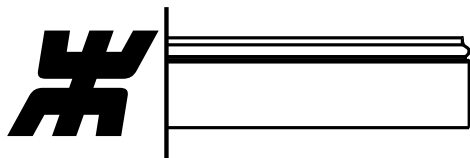
4. Для соединения изделий между собой используйте стыковочный клей. И не забудьте зашкурить швы.



5. Закрепите изделие саморезами или пневматическим пистолетом для прочности.

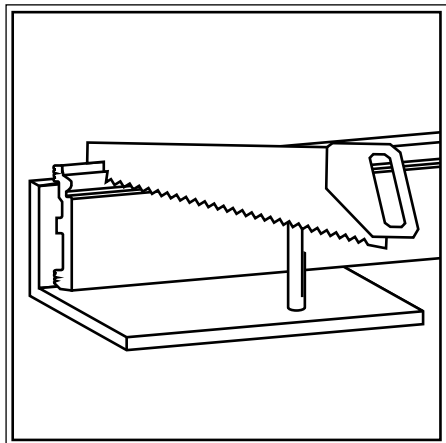


6. Последний этап – окрашивание. Гибкие элементы стыкуются с обычными жесткими изделиями, поэтому их можно комбинировать.

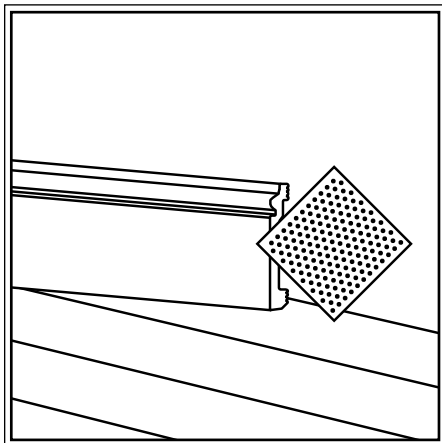


МОНТАЖ ПЛИНТУСОВ

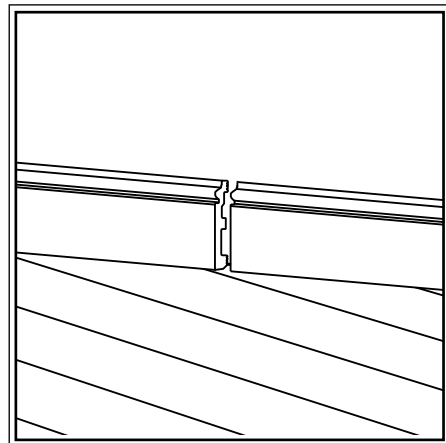
Плинтус используется для косметического сокрытия зазора между полом и стенами. Декоративные плинтусы из полиуретана не только эстетичны, но и достаточно практичны в применении – их также можно красить и мыть. Обычно в интерьере этому элементу уделяется мало внимания, но широкий и стильный плинтус, пропорционально подобранный по размеру, добавит особый изыск и завершит дизайн вашего помещения. Внутри плинтусов коллекции Fabello Decor предусмотрена специальная полость достаточной глубины для прокладки в них проводов различных коммуникаций.



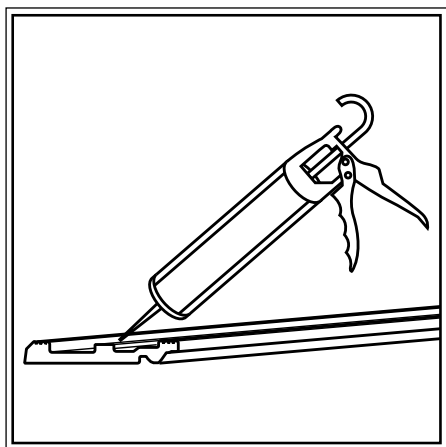
1. Плинтусы начинают монтировать от угла, поэтому сначала распилите с помощью стусла под углом $< 45^\circ$.



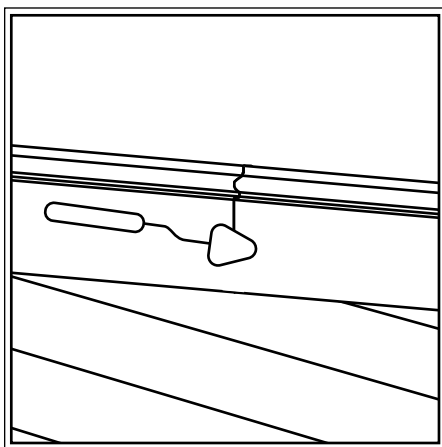
2. Затем зачистите поверхность с помощью наждачной бумаги или жесткой щетки.



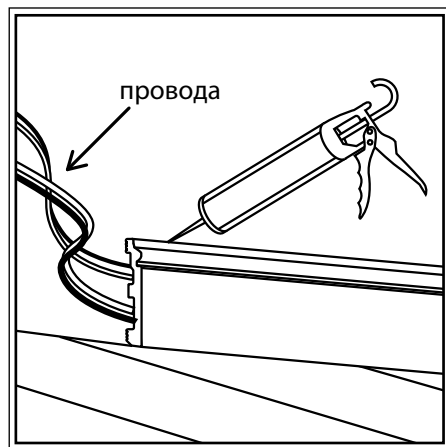
3. Далее стыковочным клеем присоедините к плинтусу следующий фрагмент.



4. Нанесите монтажный клей на обратную сторону и приклейте к поверхности стены.



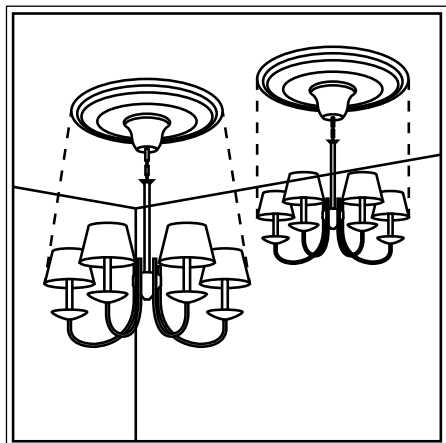
5. Уберите излишки клея с помощью шпателя или наждачной бумаги.



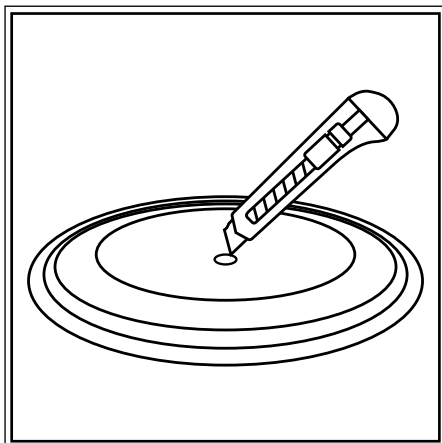
6. А затем заполните монтажным клеем оставшиеся зазоры между плинтусом и стеной.



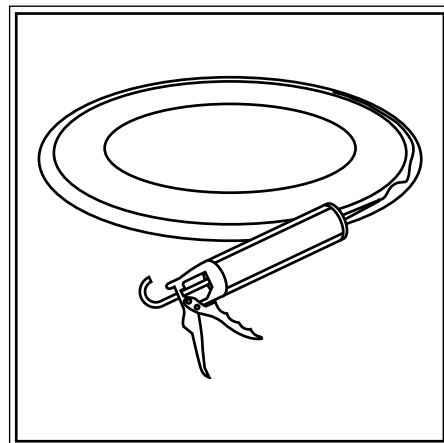
Потолочные розетки – это декоративные украшения, обычно круглой формы. На розетке, как правило, расположен растительный или абстрактный орнамент. Как правило, эти элементы используются для декорирования центральной части потолка. Декоративные розетки обязывают к симметричной центрической композиции интерьера. Для правильного подбора розетки необходимо знать высоту потолков, площадь и назначение помещения, а также учитывать размеры самой люстры.



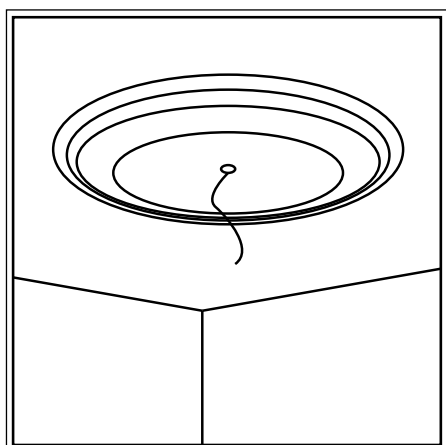
1. Для начала необходимо правильно подобрать декоративную розетку: она должна быть меньше или равной по диаметру с вашим светильником.



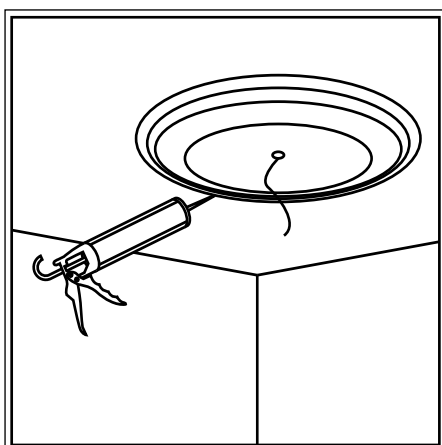
2. Затем необходимо вырезать в центре украшения отверстие для кабеля.



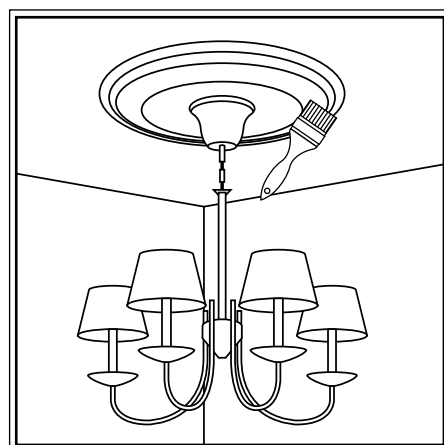
3. Обильно покройте монтажным клеем края обратной стороны розетки.



4. Прислоните розетку к потолку и выдавите лишний клей, слегка прижимая розетку к потолку.



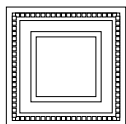
5. Заполните зазор монтажным клеем по окружности розетки, а излишки уберите влажной салфеткой.



6. Окрашивать и декорировать розетку можно спустя 24 часа после окончательного высыхания клея.

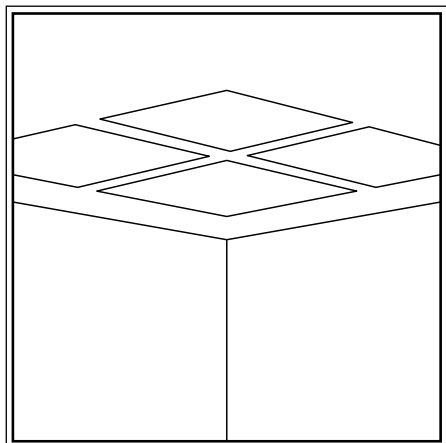
Таблица пропорционального соответствия диаметра потолочных розеток

Высота потолка	2,50 м	2,70 м	3,00 м
Площадь помещения	Рекомендуемый диаметр розетки		
12 кв. м.	300 мм	400 мм	450 мм
16 кв. м.	450 мм	450 мм	500 мм
20 кв. м.	500 мм	550 мм	700 мм
25 кв. м.	550 мм	700 мм	800 мм

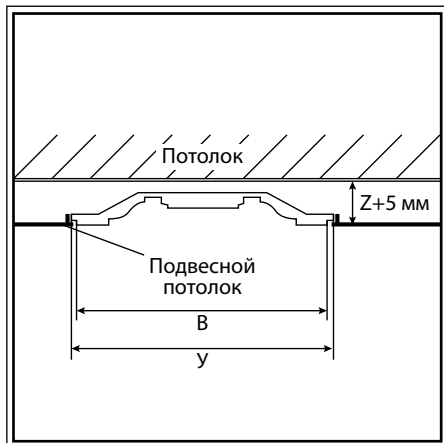


МОНТАЖ КЕССОНОВ

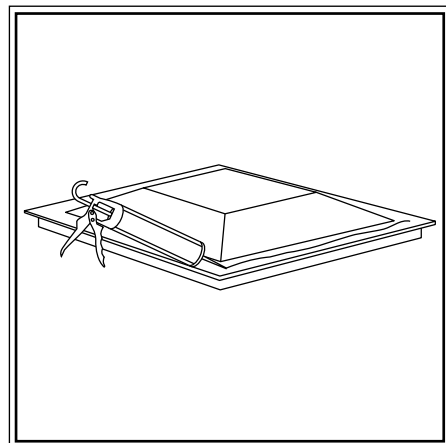
ВНИМАНИЕ: изделия предназначены для установки на подвесной потолок. Кессоны желательно монтировать в гипсокартонную конструкцию. Реечный потолок, как правило, не подходит для кессонов. В американском варианте размер между направляющими меньше размера кессона. В практике используется российский реечный потолок, в котором можно вручную увеличить расстояние между направляющими, чтобы выступы кессонов смогли разместиться на рейках.



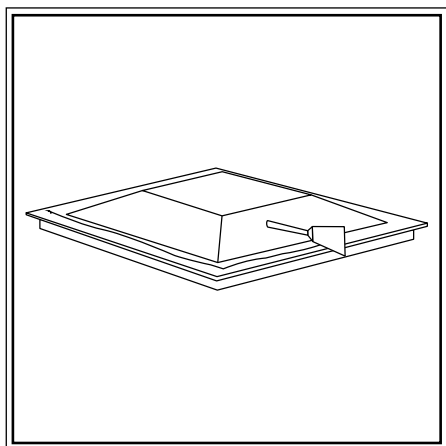
1. Для начала необходимо сделать разметки на потолке, используя выбранный кессон.



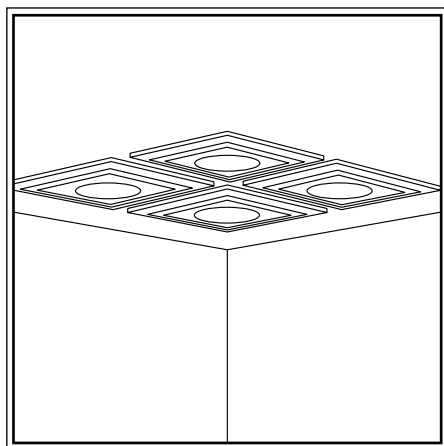
2. Затем сделайте отверстие в потолке под кессон на расстоянии $B=Y-2A$, причем глубина отверстия должна быть больше глубины кессона **на 5 мм**.



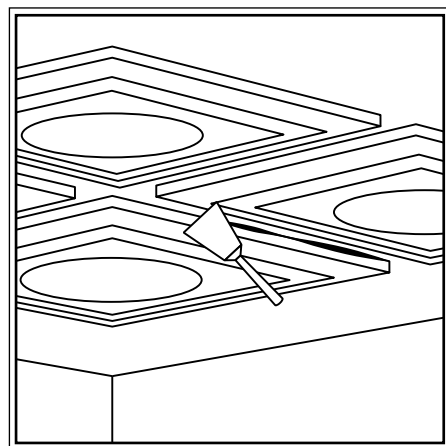
3. Нанесите монтажный клей на соприкасающиеся части профиля потолка и кессона.



4. Равномерно распределите клей по всей длине с помощью шпателя.

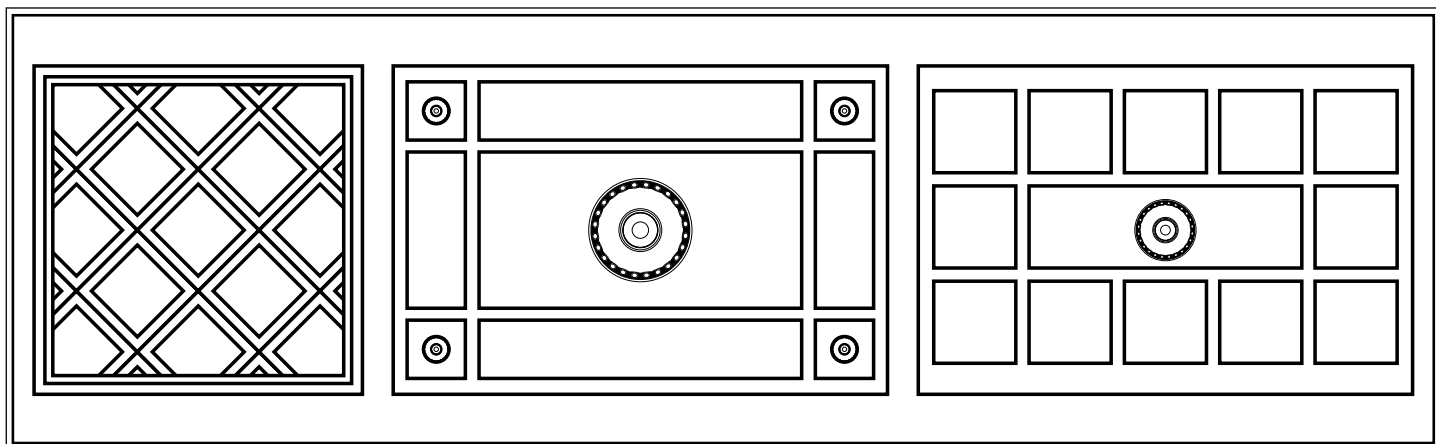


5. Ровно поместите кессон в подготовленное отверстие в потолке так, как показано на рисунке.



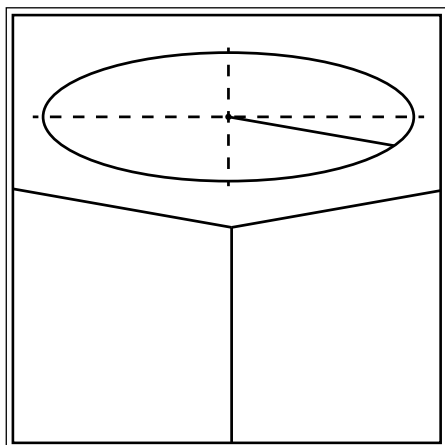
6. Снимите излишки клея с помощью шпателя, а после полного высыхания монтажного клея (через 24 часа) отшлифуйте поверхность мелкозернистой шкуркой.

Примеры композиций:

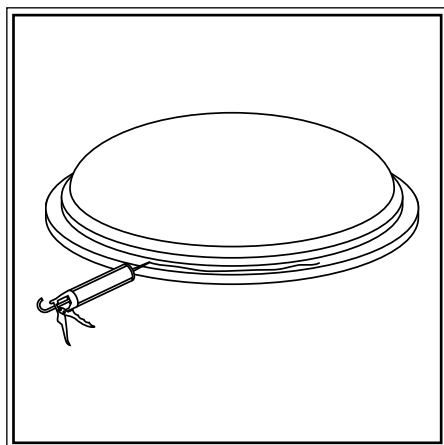




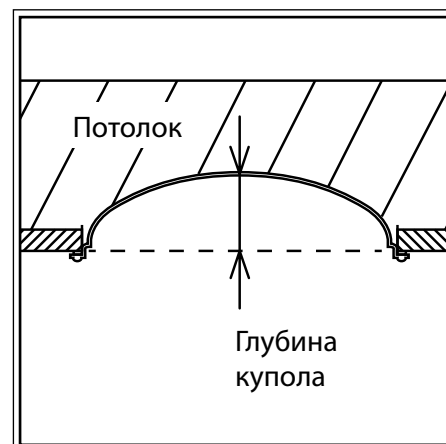
ВНИМАНИЕ: изделия предназначены для установки в заранее спроектированный потолок – нишу или выемку в потолке. Купола изготовлены из армированного стекловолокна и имеют большой вес, что создает значительные трудности для монтажа на подвесные потолки и гипсокартонные конструкции. Они играют конструктивную и декоративную роль, а также применяются для улучшения акустики помещений.



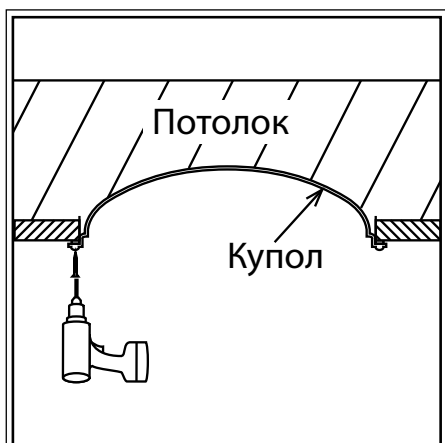
1. Для начала подготовьте отверстие в потолке для купола по размеру выбранного изделия.



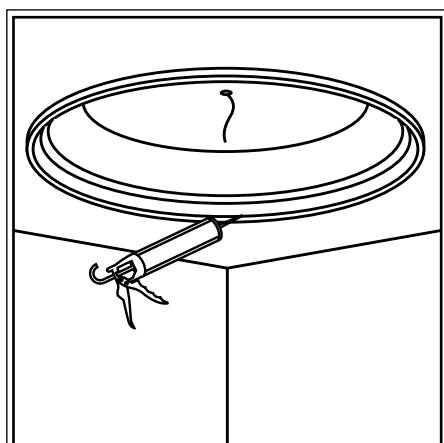
2. Затем нанесите монтажный клей с обратной стороны купола на выступающие края.



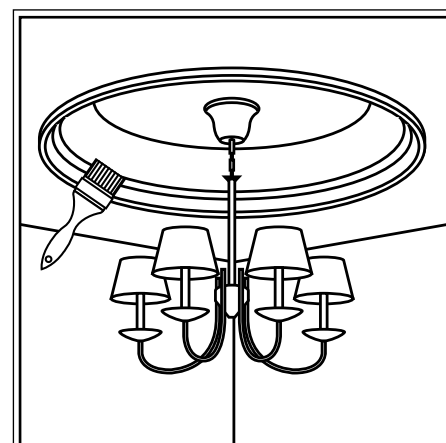
3. Разместите купол в потолочное отверстие, плотно прижав его по краям и уберите излишки клея шпателем.



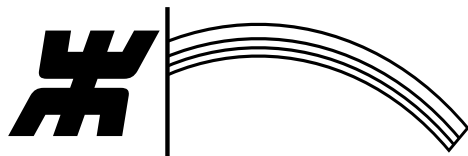
4. Закрепите изделие по окружности с помощью саморезов.



5. С помощью герметика замаскируйте шляпки саморезов.

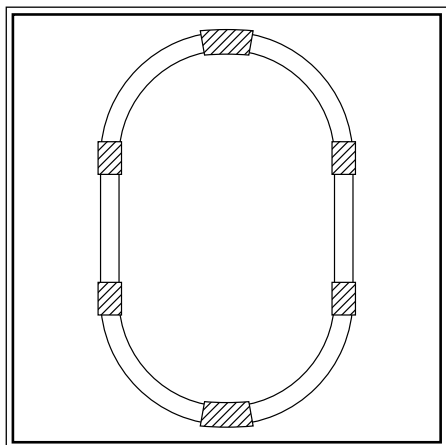


6. Для выравнивания тона купола с потолком покрасьте изделие краской с эластичными добавками.

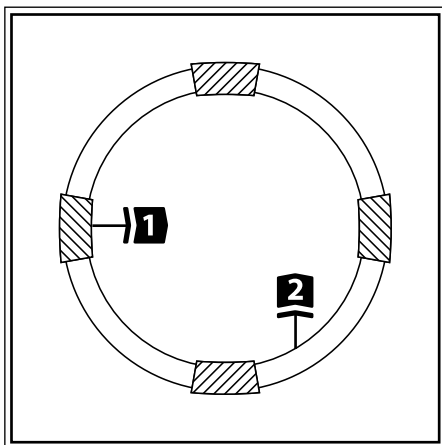


МОНТАЖ КРУГОВЫХ БОРДЮРОВ

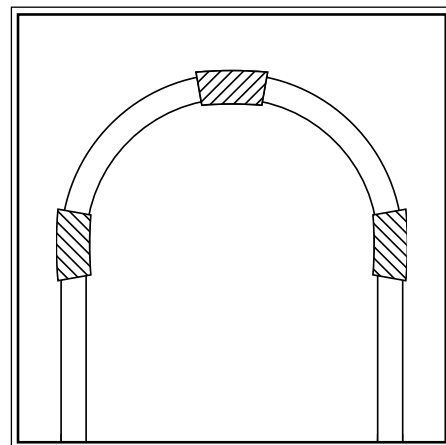
Круговые бордюры – загнутые молдинги, которые используются для обрамления арочных проемов, нишевых пространств, оформления потолков, создания круговых рамок, а также для дополнительного оформления пространства вокруг розеток. С некоторыми из бордюров стыкуются молдинги. Примерные схемы установки бордюров представлены ниже. Монтаж этих осуществляется аналогично молдингам и угловым элементам. В комплексе с круговыми бордюрами используются так называемые «**замковые камни**». Замок (замковый камень) в архитектуре – клинообразной формы камень (или кирпич) в вершине арки или свода. Конструктивная роль замка обычно подчеркивается декоративно (дополняется орнаментом, скульптурной обработкой). Иногда декоративный замок украшает плоскую перемычку над дверным проемом.



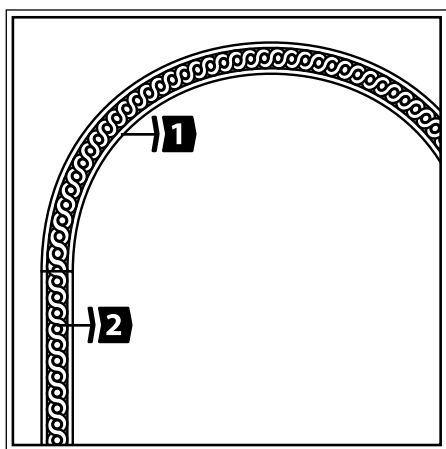
1. С помощью круговых бордюров можно создать и овальную форму, для удлинения используйте молдинги с идентичным орнаментом.



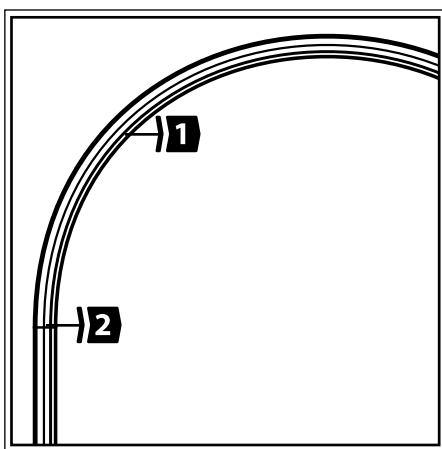
2. Пример потолочного оформления, где (1) – замковый камень LR3073F / LR689F, (2) – круговой бордюр нужного диаметра LR3073 / LR689.



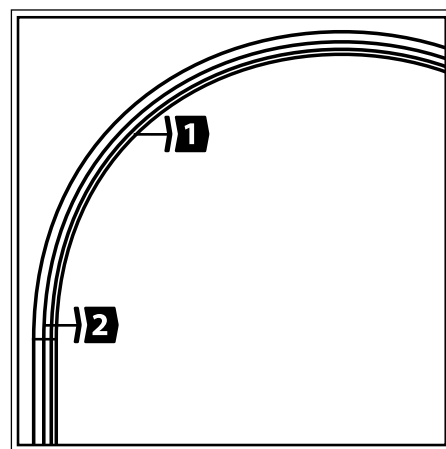
3. Классическое использование круговых бордюров – это внешнее обрамление арочных дверных или оконных проемов.



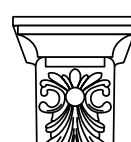
4. Пример комбинации круговых бордюров **LR167** и молдинга с идентичным орнаментом **CR638**.



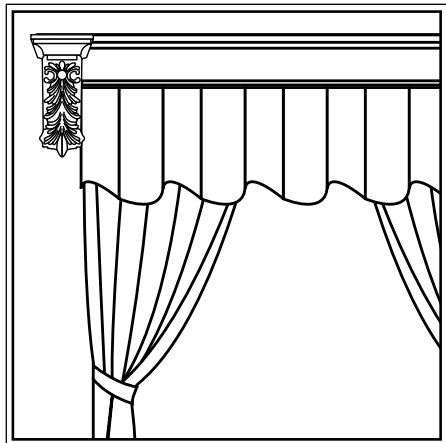
5. Пример комбинации круговых бордюров **LR689** и молдинга с идентичным орнаментом **CR689**.



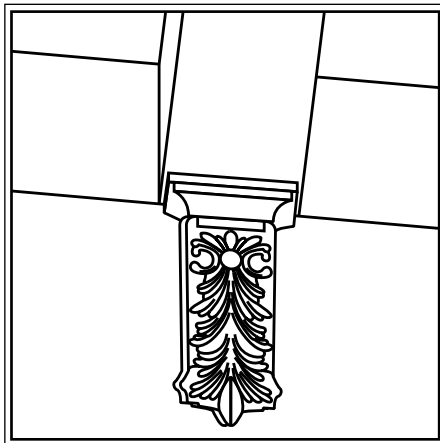
6. Пример комбинации круговых бордюров **LR3073** и молдинга с идентичным орнаментом **CR3073**.



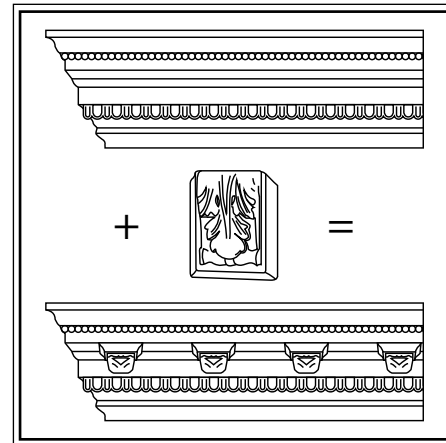
Монтаж кронштейнов (консолей или фрагментов карнизов) не представляет из себя ничего сложного. Поэтому остановимся на возможных вариантах использования этой группы товаров. Кронштейны – поддерживающие элементы выступающих частей стен в виде выступа в стене, часто профилированные и декорированные (с завитками или другими украшениями). Чаще всего кронштейны представлены в форме волюты, украшенные, как правило, рельефным листом аканта.



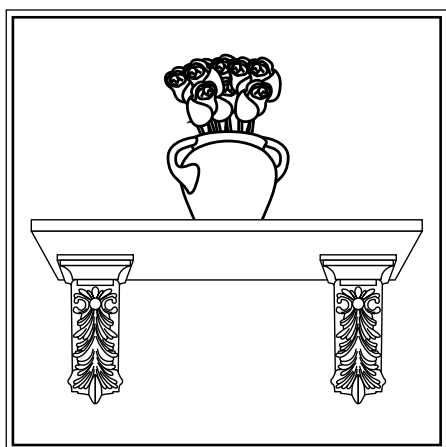
1. Вариант классического оформления карнизов по краям или размещение кронштейнов под карнизом по периметру всей стены с одинаковыми отступами.



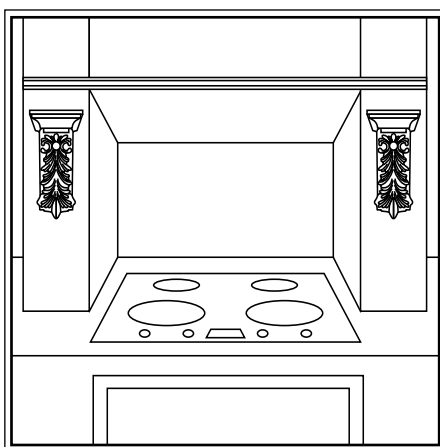
2. Наиболее распространенное использование кронштейнов – это украшение обрамления дверных проемов и балок, разделяющих помещение на различные функциональные зоны.



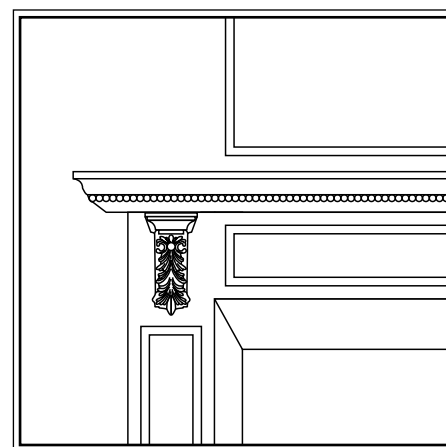
3. Возможно также создание сложных интерьерных украшений, состоящих из многоуровневых карнизов и консолей из полиуретана (**C118 + A118**).



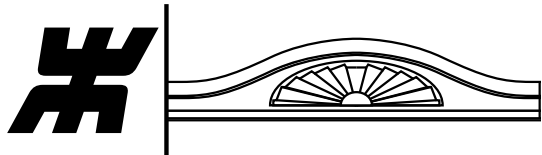
4. Используйте консоли для декоративных оснований полок (возможно дополнительное укрепление конструкции с помощью металлических крепежей или кронштейнов).



5. Часто дизайнеры используют кронштейны для украшения мебельных фасадов (например, кухонного гарнитура или гардеробного шкафа), что придает мебели индивидуальность.



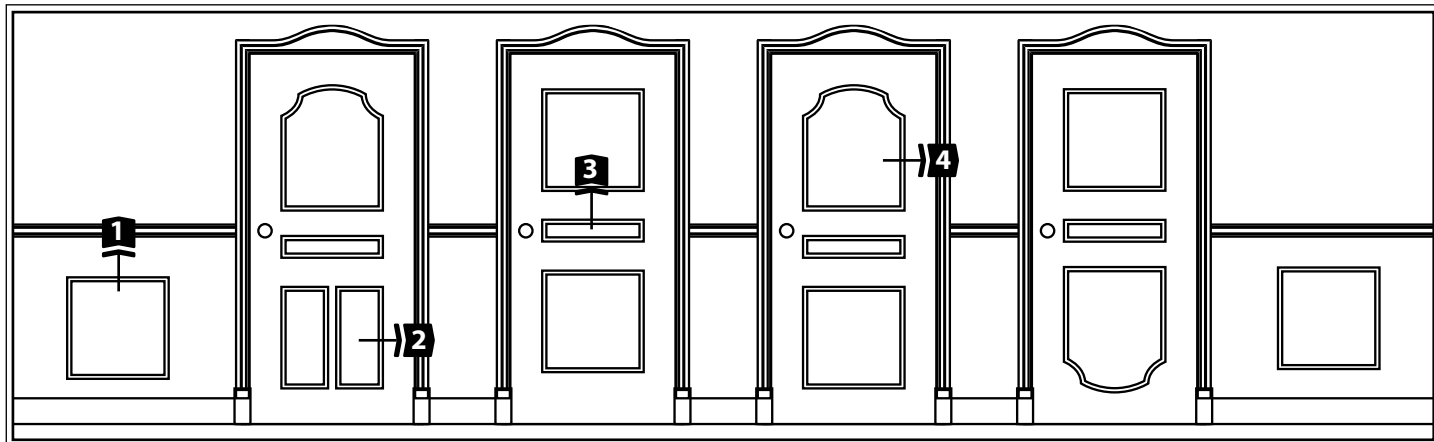
6. Украшение каминных порталов или иных выступающих конструкций также успешно применяется – любые многочисленные вариации на ваш выбор.



МОНТАЖ ДВЕРНЫХ БОРДЮРОВ

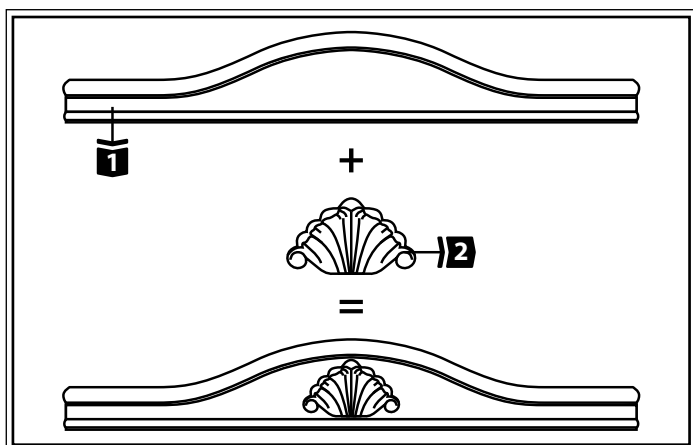
Крепление элементов дверных бордюров на поверхность осуществляется по аналогии с другими декоративными изделиями из полиуретана и не составляет особых трудностей. Далее показаны примеры использования этой группы товаров.

Варианты оформления дверной филенки:

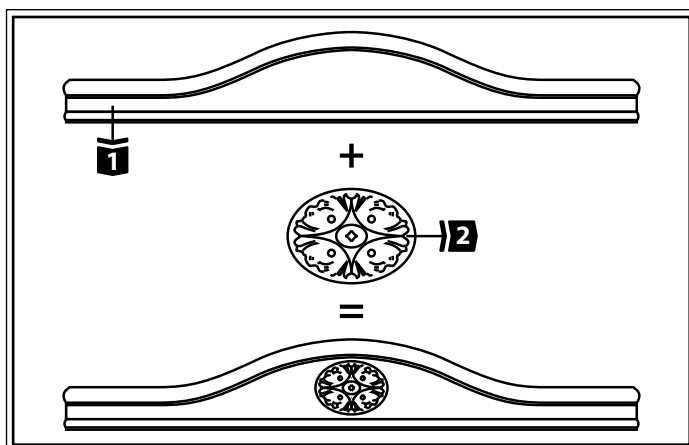


Дверные бордюры: 1. D597, 2. D598, 3. D599, 4. D594.

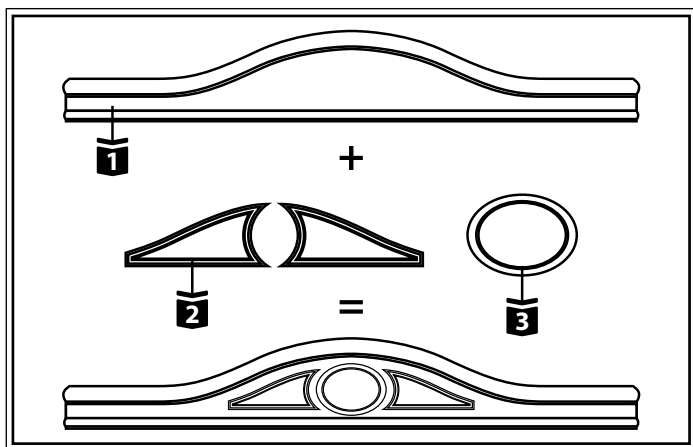
Варианты оформления дверного наличника:



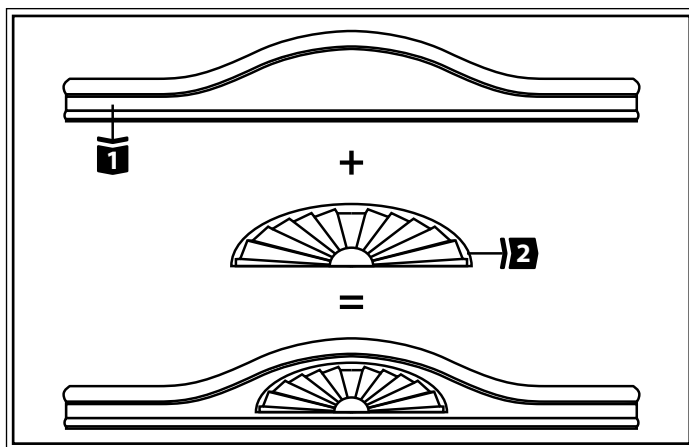
Элементы дверного бордюра: 1. D581, 2. D586.



Элементы дверного бордюра: 1. D581, 2. D589.



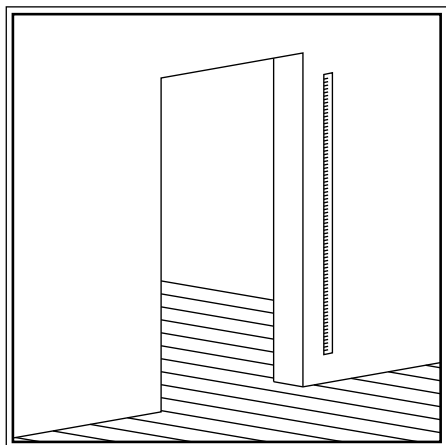
Элементы дверного бордюра: 1. D581, 2. D582, 3. D603.



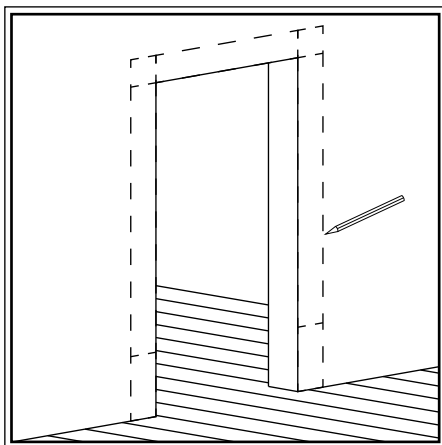
Элементы дверного бордюра: 1. D581, 2. D583.



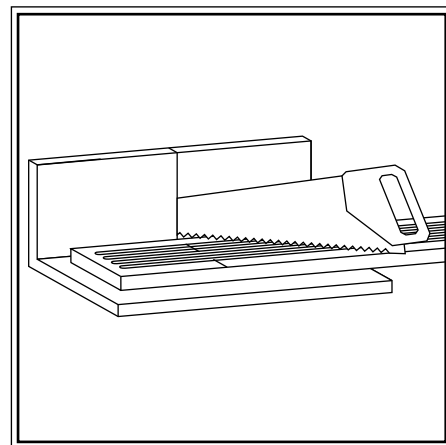
Пилястра – вертикальный выступ стены, обычно имеющий базу и капитель, тем самым условно изображающий колонну. Пилястра часто повторяет части и пропорции ордерной колонны, однако, в отличие от нее, обычно лишена энтазиса (утолщения ствола). Пилястра является декоративным элементом, служащим для вертикального деления плоскости стены. В некоторых случаях пилястра может служить конструктивным усилением стены.



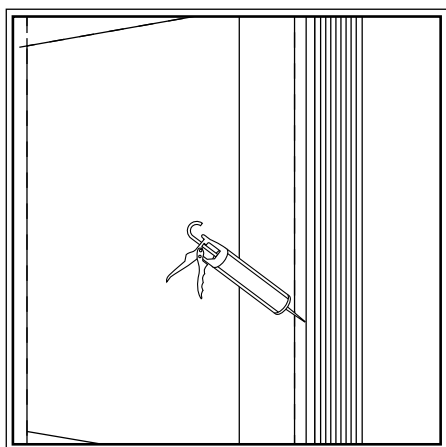
1. Проверьте выровненность стен, на которую вы собираетесь монтировать пилястры.



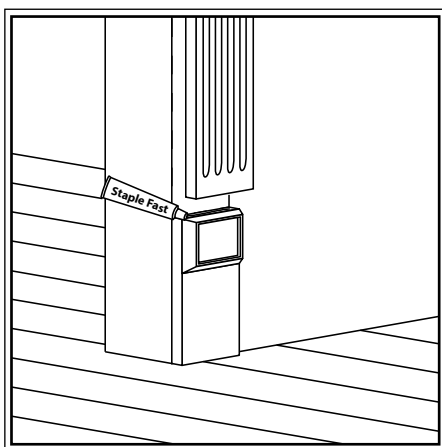
2. Начертите разметки на стене с помощью карандаша, приложив пилястры к поверхности стены.



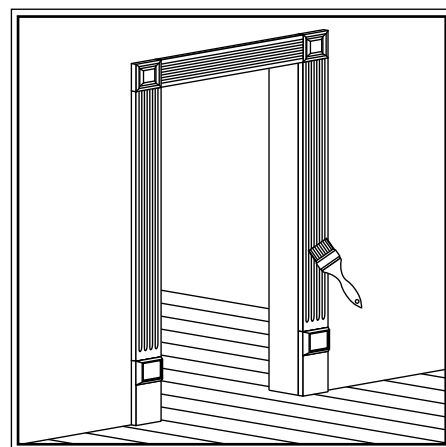
3. Для получения нужной высоты тело пилястры можно подпилить мелкозубчатой ножовкой или, наоборот, склеить два тела между собой.



4. Для крепления изделий к стене используйте монтажный клей и саморезы.



5. Для сцепления изделий между собой используйте стыковочный клей.

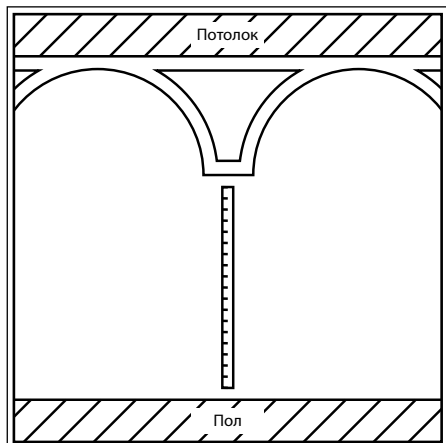


6. Для выравнивания цвета пилястр покройте изделие краской с эластичными добавками.

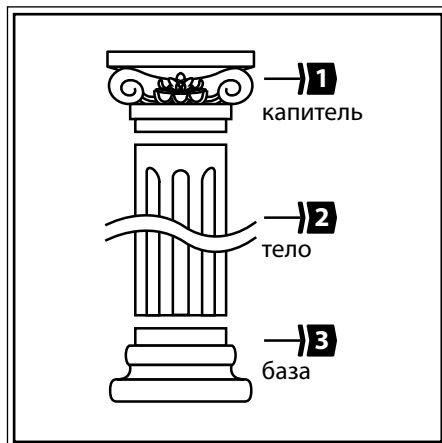


КОЛОННЫ И ПОЛУКОЛОННЫ

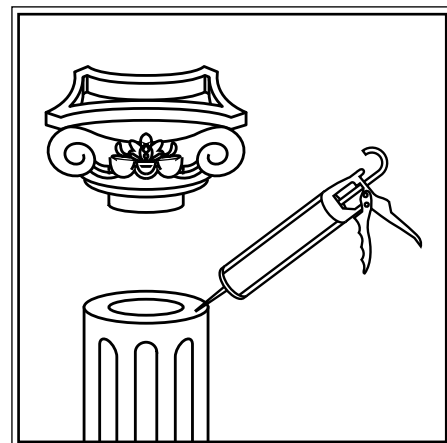
Колонны состоят из трех частей (капитель, тело и база) и поставляются отдельно, что дает возможность комбинировать различные варианты. Высоту колонн можно варьировать, т.к. тело колонны может быть отпилено по нужному размеру. Полуколоннами можно декорировать трубы или стояки, расположенные в неудобном месте. Для этого две полые полуколонны соединяют с помощью строительных скрепок и клея. Поскольку все колонны пустотелые, их можно сделать несущими. Для этого внутри колонны размещается металлический стержень, воспринимающий нагрузку. Можно использовать технологию поэтапной заливки внутренней полости установленной колонны бетоном с предварительным армированием (такая колонна способна выдержать вертикальное давление). Также для устойчивости в полость колонны засыпают песок.



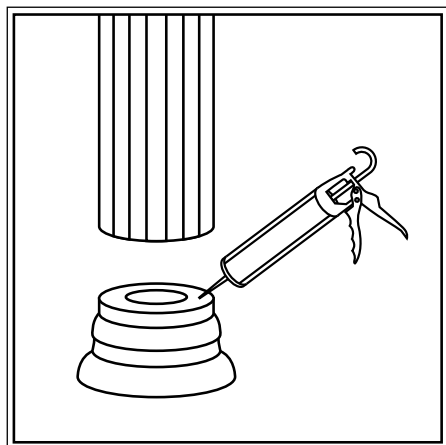
1. Измерьте высоту стен и подгоните по размерам тело колонны, если это необходимо. Не забудьте оставить немного зазора снизу от пола для монтажа базы.



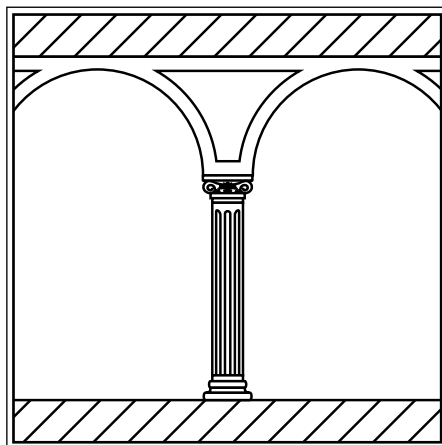
2. Для установки колонны нужно использовать все три части: капитель (верх), тело (основа) и базу (низ). Перед установкой проверьте внешний вид изделий и размеры.



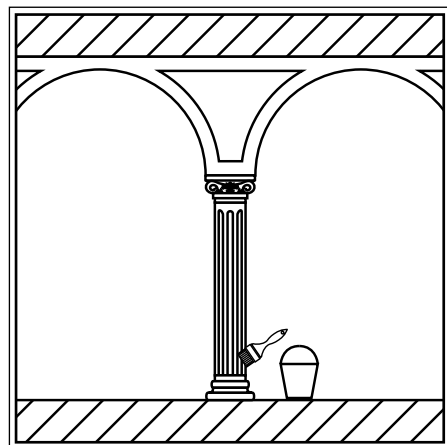
3. С помощью стыковочного клея прикрепите капитель к телу и оставьте на время подсохнуть.



4. Затем нанесите клей на место стыковки базы и тела. Теперь колонна полностью собрана и готова к установке.



5. На заранее выбранное место устанавливаем нашу колонну. Это сделать нетрудно, так как благодаря полой конструкции она имеет небольшой вес.

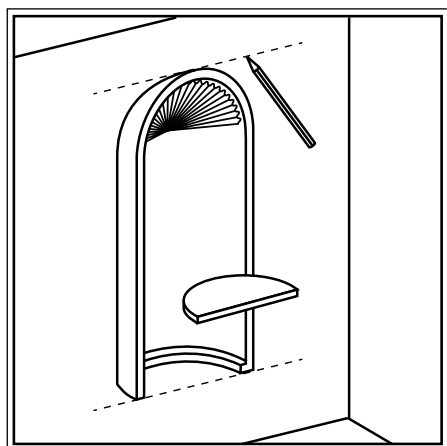


6. После окончательного просыхания клея, приступаем к окрашиванию: под мрамор, дерево или просто в тон цвета стен.

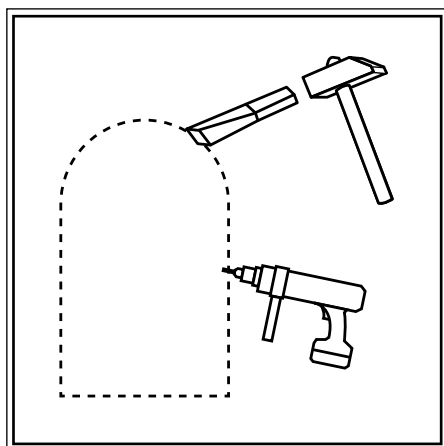


Ниша – архитектурный элемент, декоративное углубление в стене, используемое для установки статуй, ваз, купелей или других предметов. Своды ниш полукруглой формы часто украшены раковинovidным гофром. Ниши монтируются в заранее подготовленную по размерам конструкцию. Конструкция должна быть надежной и прочной. Ниши могут монтироваться со встроенным освещением, для этого необходимо заранее вывести провода. Рекомендуется устанавливать лампочку мощностью не более 60 Вт.

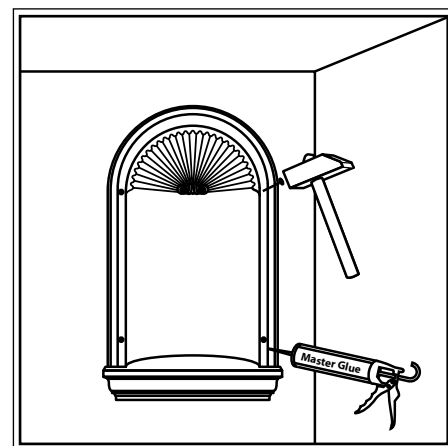
Монтаж встраиваемой ниши:



1. Встраиваемые ниши монтируются в заранее подготовленное отверстие в стене. Начертите карандашом разметки на стене, приложив нишу.

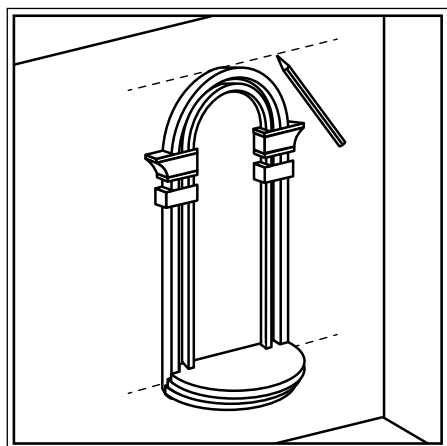


2. Затем с помощью перфоратора, долота и молотка проделайте углубление в стене под размер ниши.

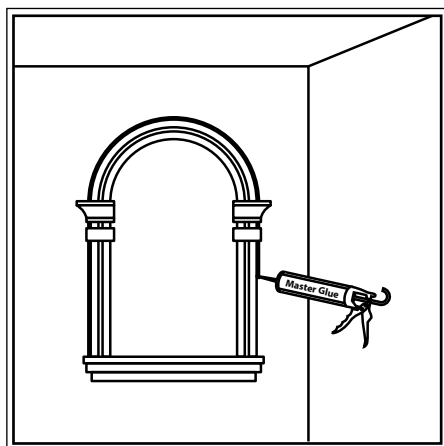


3. Внутренние выступающие края ниши смажьте клеем и прикрепите к стене. И закрепите изделие дополнительно с помощью саморезов.

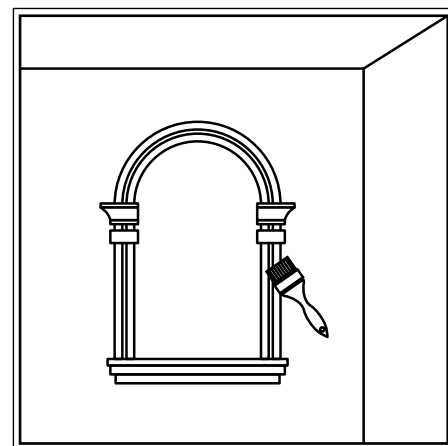
Монтаж накладной ниши:



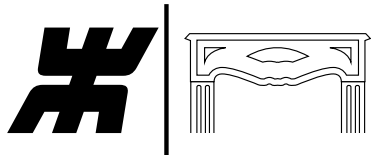
1. Накладные ниши монтируются поверх стены. Начертите карандашом разметки на стене, приложив нишу.



2. Закрепите изделие с помощью монтажного клея и саморезов к стене.



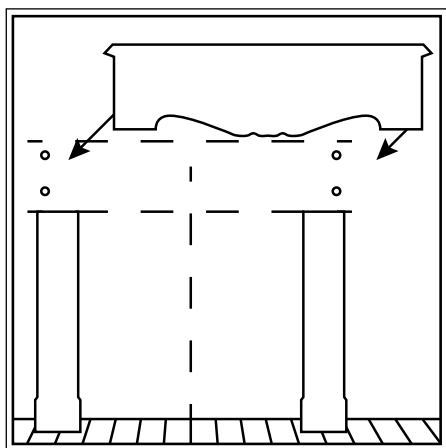
3. После того как клей просохнет, можете приступать к окрашиванию рамы ниши.



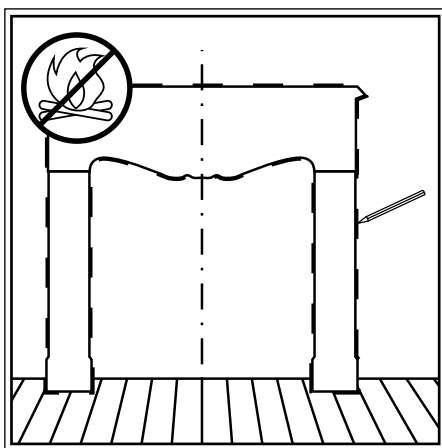
МОНТАЖ КАМИННЫХ ПОРТАЛОВ

Каминный портал – внешняя декоративная часть, обрамляющая топку или камин. Как правило, по размеру портал составляет не более 1/50 площади помещения, при этом высота не должна превышать две глубины топки. Функциональной нагрузки на портале нет, но эстетическая функция – целиком и полностью его прерогатива.

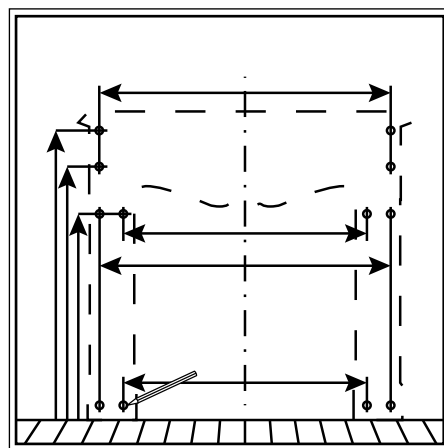
Порталы для каминов в коллекции Fabello Decor состоят из трех частей: 1 верхняя часть (**top**) и 2 нижние части (**bottom**). В комплекте также поставляются металлические болты для крепления частей портала между собой. Для упрочнения конструкции можно также использовать монтажный клей. Портал для камина из полиуретана устойчив к колебаниям температуры. Он может находиться в непосредственной близости к нагревательным приборам, следует избегать лишь открытого огня (плавиться при $t +300^{\circ}\text{C}$).



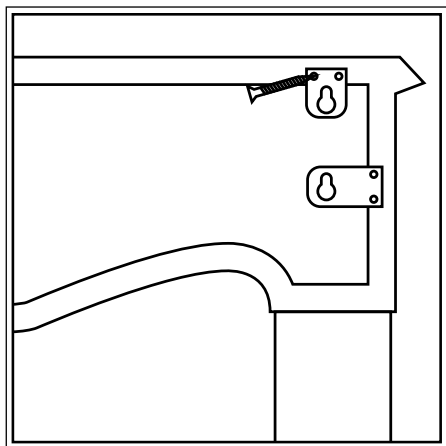
1. Сначала соберите камин: прикрепите ножки к верхней части портала с помощью болтов и гаек (6 шт. необходимого размера идут в комплекте с порталом).



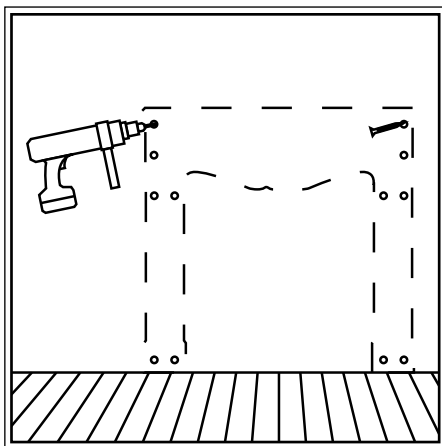
2. Затем необходимо сделать разметку на стене по лицевой стороне камина, соблюдая минимально допустимые отступы.



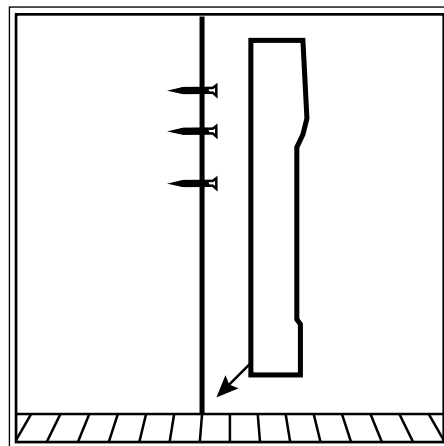
3. Теперь отодвиньте портал в сторону и сделайте более точные отметки для монтажа саморезов и петель для подвешивания на самом камине с обратной стороны.



4. Далее прикрепите петли к внутренней стороне портала для установки камина у стены.



5. С помощью перфоратора прикрепите дюбеля и саморезы к стене, оставив небольшой зазор для подвешивания портала.



6. Теперь можно крепить портал к стене и приступать к окрашиванию.

ИНСТРУКЦИЯ ПО МОНТАЖУ

лепного декора из полиуретана

 *Fabello Decor*®