

faux impressions

VENETIAN PLASTER

Венецианская Штукатурка

Экстра Белая База 580-7953

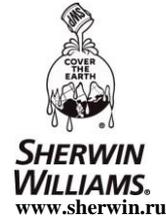
Глубокая База 580-7961

<u>ХАРАКТЕРИСТИКИ</u>	<u>ТЕХНИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ</u>	<u>ПОДГОТОВКА ПОВЕРХНОСТИ</u>														
<p>Faux impressions Venetian Plaster – это инновационное покрытие с эффектом объема (глубины), «венецианская штукатурка», которое наносится стальным шпателем или кельмой.</p> <p>При помощи покрытия faux impressions Venetian Plaster можно создать уникальную текстуру полированного мрамора:</p> <p>Укрывистость: Гладкие, непористые поверхности при классической фактуре из 3-х слоёв: 3.0 - 4.0 м²/л (Зависит от текстуры поверхности и толщины слоёв).</p> <p>Длительность высыхания при 25°C (77°F) и относительной влажности 50%: зависит от температуры и влажности и толщины слоя:</p> <table border="0"> <tr> <td>Высыхание «до отлипа»:</td> <td>1 час</td> </tr> <tr> <td>Полное высыхание (для нанесения второго слоя):</td> <td>4 - 8 часов</td> </tr> </table> <p>При низких температурах и высокой влажности материал сохнет медленнее.</p> <p>Температура в помещении и температура поверхности должны быть не ниже 10°C (50°F).</p> <table border="0"> <tr> <td>Температура воспламенения</td> <td>Не применяется</td> </tr> <tr> <td>Тип связующего вещества:</td> <td>Винил - Акриловый</td> </tr> </table> <p>Экстра-Белая – 580-7953 Летучие органические соединения VOC (без учета летучих компонентов растворителей): 192 г/л (1,60 фунт/галл)</p> <table border="0"> <tr> <td>Твердых частиц (по объему):</td> <td>35±2%</td> </tr> <tr> <td>Твердых частиц (по массе):</td> <td>56±2%</td> </tr> <tr> <td>Масса в галлоне (= 3,785 л) краски:</td> <td>5.4 кг (12.0 фунт)</td> </tr> </table>	Высыхание «до отлипа»:	1 час	Полное высыхание (для нанесения второго слоя):	4 - 8 часов	Температура воспламенения	Не применяется	Тип связующего вещества:	Винил - Акриловый	Твердых частиц (по объему):	35±2%	Твердых частиц (по массе):	56±2%	Масса в галлоне (= 3,785 л) краски:	5.4 кг (12.0 фунт)	<p>Грунтование Если уже окрашенная поверхность находится в хорошем состоянии, нанесение грунтовки не требуется. Если необходимо изменить цвет уже нанесенного покрытия, рекомендуется использовать краску Super Paint или Duration Home Matte. Эти краски являются идеальной основой под декоративное покрытие Faux impressions Venetian Plaster.</p> <p>Если поверхность новая, рекомендуется загрунтовать поверхность и нанести вышеперечисленные краски, заколерованные в желаемый цвет подложки.</p> <p>Грунтование по желанию: Для гипсокартона, дерева, штукатурки - Premium Wall & Wood Primer или Multi Purpose Primer Для каменной/ кирпичной кладки, цементных строительных блоков, бетона - Loxon Conditioner Primer или Loxon Block Surfacers Primer</p> <p>НАНЕСЕНИЕ Наносить при температуре выше 10°C (50°F). Не разбавлять. Стальная кельма или шпатель Кельма с плоской кромкой и закругленными углами.</p>	<p>Очистить поверхность с помощью подходящего очистителя; тщательно промыть водой и дать поверхности высохнуть. Соскоблить или зачистить шкуркой старую отслоившуюся или потрескавшуюся краску. Глянцевые поверхности обработать наждачной бумагой до матового оттенка. Пятна от воды, дыма, чернил, карандаша, жира и т.п. обработать соответствующей грунтовкой/силером.</p> <p>Гипсокартон Заполнить трещины и отверстия с помощью отделочной замазки/шпаклевки и отшлифовать до гладкого состояния. Составы для заполнения швов должны быть выдержаны до затвердевания и отшлифованы до гладкого состояния. Удалить всю пыль, образовавшуюся при зачистке поверхности.</p> <p>Кирпичная/ каменная кладка, бетон, цемент, стеновой блок Все новые поверхности должны быть выдержаны в соответствии с рекомендациями производителя – обычно в течение 30 суток. Удалить все выделения и реагенты. Необработанные шероховатые поверхности могут быть зашпаклеваны до гладкого состояния. Если процесс окраски не может быть задержан на 30 суток, дать поверхности затвердеть в течение 7 суток, а затем покрыть ее грунтовкой Loxon Conditioner или Loxon Concrete & Masonry Primer.</p>
Высыхание «до отлипа»:	1 час															
Полное высыхание (для нанесения второго слоя):	4 - 8 часов															
Температура воспламенения	Не применяется															
Тип связующего вещества:	Винил - Акриловый															
Твердых частиц (по объему):	35±2%															
Твердых частиц (по массе):	56±2%															
Масса в галлоне (= 3,785 л) краски:	5.4 кг (12.0 фунт)															

faux impressions

VENETIAN PLASTER

Венецианская Штукатурка



Экстра Белая База 580-7953

Глубокая База 580-7961

ПОДГОТОВКА ПОВЕРХНОСТИ

Штукатурка

Штукатурка должна быть выдержанной и твердой. Текстурированную, мягкую, пористую или крошащуюся штукатурку следует обработать раствором, составленным из 1 пинты (0.47 л) хозяйственного уксуса и 1 галлона (3.785 л) воды. Повторять обработку пока поверхность не затвердеет, затем промыть ее чистой водой и высушить.

Дерево

Зачистить все открытые поверхности до свежей древесины. Зашпаклевать все отверстия и дефекты поверхности наполнителем для дерева или шпатлевкой и зачистить до гладкого состояния.

Плесень

Удалить плесень перед покраской с помощью раствора, составленного из 1 части жидкого отбеливающего средства и 3 частей воды. Нанести раствор и отскрести заплесневевший участок. Оставить раствор на поверхности в течение 10 мин. Затем тщательно промыть поверхность водой и дать ей высохнуть перед покраской. Во время работы использовать защитные очки, водонепроницаемые перчатки и защитную спецодежду. Быстро смыть раствор при попадании его на кожу. Не добавлять в раствор отбеливателя и воды какие-либо моющие средства или аммиак.

Уплотнение щелей

Щели между стенами, потолками, архитектурными профильными деталями и другими деталями внутренней отделки после грунтования могут быть заполнены соответствующим герметиком.

ИНФОРМАЦИЯ ОБ ОЧИСТКЕ

Удалить проливы и брызги штукатурки немедленно, используя мыло и теплую воду. Отмыть руки и инструмент немедленно после работы также теплым мыльным раствором.

ВЕНЕЦИАНСКАЯ ШТУКАТУРКА

Простой метод нанесения, используемые для создания разнообразных декоративных покрытий, подробно представлены в соответствующих тех. описаниях **faux impressions** и брошюрах "How to".

Шаг 1 – Окрашивание: Нанести один или два слоя краски для внутренних работ Duration Home Matte, заколерованной в нужный цвет подложки. Наносить краску валиком с длиной ворса 9.5мм (3/8 дюйма), используя ручку 23см (9") и мини-ручку 16см (6 1/4"). Прокрасить углы кистью. После этого, пока покрытие все еще влажное, обработать границы покрашенного участка при помощи мини-валика от угла к центру стены. Окрасить остальную поверхность стены при помощи валика 23см (9"), разравнивая края, обработанные мини-валиком. Использовать мини-валик 16см (6 1/4") для нанесения покрытия ровным слоем вдоль потолков, углов и примыкающих к элементам отделки участкам, т.к. следы от кисти могут создать эффект «рамки для картины» на финальной стадии обработки поверхности.

Шаг 2 – Первый слой Штукатурки:

Поместить заколерованную Венецианскую Штукатурку в лоток. Зачерпнуть полный шпатель штукатурки и начать наносить материал на поверхность тонким слоем небольшими по размеру мазками «крест-накрест» в произвольном порядке. Стараться держать шпатель параллельно стене. По возможности, создать ровную текстуру, т.к. все выпуклости и неровности могут быть заметны на финишном покрытии.

Шаг 3 – Второй слой Штукатурки: Дать высохнуть первому слою. После этого нанести второй слой заколерованной Венецианской Штукатурки. Использовать для нанесения такой же шпатель, но наносить покрытие под большим углом к стене (прим. 60 градусов). Это позволит отшлифовать покрытие и создать ровную гладкую текстуру на стене.

Шаг 4 – Третий слой и полировка: Как только второй слой Венецианской Штукатурки высохнет, нанести третий слой заколерованной Венецианской Штукатурки. Дать материалу подсохнуть около 30 минут, после чего можно полировать («утюжить») поверхность чистым шпателем до глянцевого блеска. Рекомендуется полировать последний слой Венецианской Штукатурки пока он остается все еще слегка влажным. Полировка, также, подчеркнет текстуру и сделает цвет покрытия более выразительным. Полировать поверхность следует металлическим шпателем практически параллельно стене круговыми или движениями «крест-накрест» до появления желаемого глянца.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ

Не смешивать с красками или пропитками. Не использовать на полах. Использовать только для внутренних работ. Защищать от замерзания. Не обладает фотохимической активностью.

Информация и рекомендации, изложенные в настоящем Листе технических данных продукта, основаны на испытаниях, проведенных компанией Sherwin Williams или по ее заказу. Изложенные здесь информация и рекомендации могут измениться и относиться к предлагаемому продукту на момент публикации данного документа. Чтобы получить самый последний Лист технических данных, проконсультируйтесь с местным представителем компании Sherwin Williams.