



www.sherwin-williams.com
www.sherwin.ru

WOOD CLASSICS® INTERIOR OIL STAIN

Морилка на масляной основе для
внутренних работ
Серия А49-200

Применение:

- Декоративные Элементы Корпусной Мебели/ Профиль
- Двери/ Окна
- Панельная Обшивка
- Перила/ Мебель
- Пола

Характеристики:

- Уплотняет и Впитывается
- Отделочное покрытие можно наносить через 2ч.
- Подчеркивает текстуру древесины
- Препятствует образованию пятен
- Используется для создания искусственной текстуры древесины

ХАРАКТЕРИСТИКИ

Система **Wood Classics System** разработана для использования на деревянных поверхностях при строительстве жилых и торговых сооружений, а также для повторной отделки.

Система **Wood Classics System** значительно сокращает технологический процесс окраски: нанесение морилки и двух отделочных покрытий занимает 8 часов. Большинство прозрачных алкидных покрытий с содержанием растворителя, полиуретановых и лаковых отделочных покрытий можно наносить на морилку через 2 часа, а покрытия на водной основе - через 6 часов.

Морилка **Wood Classics** уплотняет и пропитывает необработанную древесину, а также обладает устойчивостью к появлению исчезающих следов от кисти.

Морилка **Wood Classics** вызывает минимальное поднятие волокон дерева по сравнению с морилками на водной основе.

В отличие от традиционных морилок **Wood Classics** обладает более густой консистенцией, благодаря чему наносится с меньшим количеством брызг и проливов. Это делает процесс нанесения более аккуратным и быстрым; позволяет экономить время на каждой операции.

Цвета: более 40 цветов

Укрывистость: 11-13.5 м²/л

(450-550 фут²/галлон)

при толщине мокрого слоя 76-89 мкм (3.0-3.5 мил);

не образует пленку при высыхании

Время высыхания при 25 °C (77 °F) и относительной влажности 50%:

зависит от температуры и влажности:

Высыхание «до отлипа» 1 час

Полное высыхание (для 4 часа

нанесения второго слоя)

Отделочные покрытия на 2 часа

основе растворителей

Отделочные покрытия на 6 часов

водной основе

Температура 40.5°C (105°F), РМСС

воспламенения:

Колеровка с использованием системы Blend-A-Color:

База	Грамм/Литр (унций/галл)	Интенсивность
128 унций/галл	0-30 (0-4)	Особая
124 унций/галл	0-60 (0-8)	Особая
122 унций/галл	0-75 (0-10)	Особая

Тип связующего вещества: Алкид

A49W207

Летучие органические соединения (без учета летучих компонентов растворителей):

524 г/л; 4.37 фунт./галл.

Твердых частиц (по объему): 34±2%

Твердых частиц (по массе) 48±2%

Масса в галлоне 3.8 кг

(= 3.785 л): (8.4 фунтов)

Обеспечивает рабочие характеристики, сопоставимые с характеристиками продуктов, составленных в соответствии с требованиями федеральных (США) спецификаций:

TT-S-711C

ТЕХНИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

Рекомендованные системы:

Ровная поверхность & Скорость

1. Морилка Wood Classics Interior Stain
2. Уплотнитель Wood Classics Fast Dry Sanding Sealer
3. Лак Wood Classics Fast Dry Oil Varnish

Долговечность & Скорость

1. Морилка Wood Classics Interior Stain
2. Лак Wood Classics Fast Dry Oil Varnish
3. Лак Wood Classics Fast Dry Oil Varnish

Прозрачность & Скорость

1. Морилка Wood Classics Interior Stain
2. Лак Wood Classics Waterborne Polyurethane Varnish
3. Лак Wood Classics Waterborne Polyurethane Varnish

Прочность. Устойчивость к Истиранию

1. Морилка Wood Classics Interior Stain
2. Лак Wood Classics Polyurethane Varnish
3. Лак Wood Classics Polyurethane Varnish

Нанесение отделочного покрытия

Для обеспечения максимальных эксплуатационных характеристик на морилку Wood Classics Interior Stain необходимо нанести один или два слоя отделочного покрытия. На поверхности, которые обычно не подвергаются износу (например, потолочный профиль) один - два слоя Wood Classics Interior Stain создадут сатиновое (полуматовое) покрытие, обеспечивающее защиту поверхности без нанесения дополнительного отделочного покрытия.

Белый или светлые цвета

При использовании лаков Wood Classics Fast Dry Varnish или Wood Classics Polyurethane Varnish поверх белого или светлого оттенков конечный цвет может иметь легкий янтарный оттенок. Лаковое покрытие Wood Classics Waterborne Polyurethane Varnish заметно не желтеет.

Оттеночные покрытия

Wood Classics Interior Stain может использоваться для тонировки отделочных покрытий. Используйте до 15 гр. морилки на литр уплотнителя Sanding Sealer, лаков Oil/Polyurethane Varnishes Sherwin-Williams.

Варианты цветов

Цвета морилки могут различаться в зависимости от породы древесины, метода нанесения, а также количества использованной морилки. Опробуйте цвет на образце или на участке, который не бросается в глаза, до окрашивания всей поверхности.

ПОДГОТОВКА ПОВЕРХНОСТИ

Древесина должна быть сухой, чистой, очищенной от жира, воска, следов лака и ранее нанесенных покрытий. Зачистить деревянную поверхность до свежей древесины, используя шлифовальную шкурку с зернистостью в 100-120 единиц. Удалить шлифовальную пыль пылесосом или ветошью. До нанесения покрытия хранить свежую древесину внутри помещения не менее 24 часов. При нанесении морилки или лака на влажную деревянную поверхность покрытие может покрыться пятнами, изменить цвет или потрескаться. Чтобы не запачкать окружающие предметы используйте ветошь, защитную пленку и т.д.

НАНЕСЕНИЕ

Температура должна быть не ниже 10°C (50°F); влажность – не выше 85%. Тщательно взболтайте морилку перед использованием и периодически размешивайте в процессе нанесения.

Разбавления не требуется. Разбавление значительно увеличит время сушки, необходимое для нанесения второго слоя, а также приведет к превышению максимально допустимого уровня содержания летучих органических соединений для морилок.

Кисть – Использовать кисть из натуральной щетины.

Аппликатор-Подушка/ Ветошь/ Губка

Краскопульт безвоздушного распыления

Давление 2000 фунт/кв. дюйм

(138 бар)

Наконечник диаметр 0.2–0.3 мм

(0.009-0.013 дюйм)

От того, как быстро вы удалите излишнее количество морилки с обрабатываемой поверхности, будет зависеть интенсивность цвета. Для создания более светлого оттенка промокните поверхность сразу после нанесения покрытия; для более темного оттенка - дайте морилке пропитаться. Выровнять цвет морилки можно в течение 15-20мин. Чтобы нивелировать следы от кисти или подтеки, повторно увлажните поверхность и промокните излишнее количество покрытия.

WOOD CLASSICS®

INTERIOR OIL STAIN



www.sherwin-williams.com
www.sherwin.ru

Морилка на масляной основе
для внутренних работ
Серия А49-200

НАНЕСЕНИЕ

При нанесении морилки на мягкие породы древесины (например, сосну, тополь, ель) покрытие может покрыться пятнами (на некоторых участках цвет светлее, на некоторых участках – темнее); цвет покрытия на зачищенной древесине обычно выглядит более ровным. Wood Classics Natural поможет выровнять цвет покрытия или сделать его идеально равномерным. Морилку следует нанести в течение 5 минут после нанесения Wood Classics Natural на влажную поверхность. При использовании герметика окончательный цвет будет более светлым.

ИНФОРМАЦИЯ ОБ ОЧИСТКЕ

Удалить проливы и брызги немедленно, используя уайт-спирит. Отмыть инструмент немедленно после работы с помощью уайт-спирита. При использовании уайт-спирита следовать рекомендациям изготовителя по технике безопасности.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ

Использовать только для внутренних работ.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ НА ЭТИКЕТКЕ

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ: Содержит АЛИФАТИЧЕСКИЕ УГЛЕВОДОРОДЫ. ЛЕГКО ВОСПЛАМЕНЯЮЩЕЕСЯ вещество. Избегать контакта с высокими температурами и открытым пламенем. Вредный пар. Работать с этим веществом допустимо только при условии обеспечения надлежащей вентиляции. Чтобы предотвратить чрезмерное воздействие на человека, следует во время нанесения и сушки покрытия открыть окна и двери, или использовать иные средства обеспечения притока свежего воздуха. Если начинают слезиться глаза, появляется головная боль или головокружение, следует увеличить приток свежего воздуха, либо использовать средства защиты органов дыхания (сертифицированные NIOSH), либо покинуть помещение. Избегать контакта морилки с глазами и кожей. Мыть руки после работы. В перерыве между работами держать контейнер с морилкой закрытым. Не переливать содержимое в другие контейнеры с целью последующего хранения. **ПЕРВАЯ ПОМОЩЬ:** В случае попадания морилки в глаза, тщательно промыть их большим количеством воды в течение 15 минут и обратиться за медицинской помощью. В случае попадания морилки на кожу, тщательно промыть место мыльным раствором. В случае затруднения дыхания, обеспечить приток свежего воздуха и обратиться за медицинской помощью. При попадании морилки в пищевод немедленно позвонить в Центр Борьбы с Отравлениями, в больничную скорую помощь или врачу. **НЕ ПРИНИМАТЬ ВНУТРЬ. ДЕРЖАТЬ В НЕДОСТУПНОМ ДЛЯ ДЕТЕЙ МЕСТЕ.**

LSE 10/15/01 A49W207 03 00

ИМИТАЦИЯ ТЕКСТУРНОГО РИСУНКА ДРЕВСИНЫ

Благодаря данной технике на двери из стали и стекловолокна, а также другие поверхности, можно нанести текстурный рисунок древесины. Инструмент для имитации текстурного рисунка древесины прост в применении, однако рекомендуется опробовать данную технику на дощечке-образце. Следите за тем, чтобы инструмент был чистым, периодически протирая его ветошью.

Шаг 1 – Подготовка

Новые или Существующие Поверхности:

Сталь: Тщательно очистите поверхность. Если потребуется, для создания ровного покрытия зачистите поверхность шкуркой. Удалите ржавчину с поверхности при помощи наждачной бумаги, стальной ваты или металлической щетки. Загрунтуйте неокрашенную сталь антикоррозийной грунтовкой, например, All Surface Enamel Primer.

Дерево/ Древесноволокнистая Плита: Тщательно очистите поверхность. Если потребуется, для создания ровного покрытия зачистите поверхность шкуркой. Загрунтуйте неокрашенную древесину грунтовкой PrepRite Wall and Wood или PrepRite Classic Primer.

Стекловолокно: Тщательно очистите поверхность. Если потребуется, для создания ровного покрытия зачистите поверхность шкуркой. Грунтовка обычно не требуется.

Шаг 2 - Имитация текстурного рисунка древесины

Для создания максимально естественного рисунка «под дерево» необходимо нанести слой покрытия SuperPaint Interior Latex Satin, колерованного до светло-коричневого цвета (например, SW1351). Дайте базовому покрытию полностью высохнуть. Имитировать текстурный рисунок древесины проще, если изделие находится в горизонтальном положении. Укройте поверхность, на которую рисунок наносится не будет, и удалите все металлические элементы, включая дверные ручки, дверные петли и замки.

Нанесите тонкий, ровный слой морилки на небольшой участок изделия, используя ветошь без ворса или кисть с натуральной щетиной. Дайте морилке схватиться в течение прим. 10мин. Обрабатывайте по очереди небольшие участки, используя специальный инструмент для имитации текстурного рисунка древесины. Надавливая на инструмент указательным пальцем, двигайте его с определенной скоростью, покачивая вперед и назад. Приступайте к обработке следующего участка, когда будете довольны результатами. Узкие уголки, которые невозможно достать инструментом, обработайте при помощи сухой кисти, стальной ваты или суровой марли. Меняя начальное положение инструмента на обрабатываемом участке (начиная с левой стороны, справа или с центра); или начиная с верха и двигаясь вниз, затем начиная снизу и двигаясь вверх, вы можете создать несколько разных эффектов на одном изделии. Текстурный рисунок можно сделать менее ярким, если аккуратно пройтись сухой кистью или мягкой

ИМИТАЦИЯ ТЕКСТУРНОГО РИСУНКА ДРЕВСИНЫ

тканью по поверхности через примерно 15 минут после схватывания морилки. После обработки всей двери, дайте морилке высохнуть в течение 16-24 часов.

Шаг 3 – Окрашивание

Через 16-24 ч. протрите или проведите кистью по тонкому, ровному слою морилки по направлению текстурного рисунка, используя чистую безворсовую ветошь или кисть с натуральной щетиной. Не зачищайте поверхность между слоями морилки. Аккуратно нивелируйте потеки и следы от кисти, используя сухую кисть. Дайте поверхности высохнуть 2 часа, после чего нанесите второй слой. Темный цвет напрямую зависит от количества наносимой морилки. Чем тоньше второй слой морилки, тем ярче текстурный рисунок. Чем тяжелее слой, тем меньше площадь текстурного рисунка.

Замечание: Время высыхания зависит от толщины покрытия, температуры и влажности.

Если базовое покрытие в сочетании с созданной текстурой древесины дают желаемый рисунок, шаг «окрашивание» можно пропустить.

Шаг 4 – Верхний слой

Для защиты изделия и для придания рисунку дополнительной глубины нанесите слой лака Wood Classics Fast Dry Oil Varnish, Wood Classics Polyurethane Varnish или Wood Classics Waterborne Polyurethane Varnish. Изделия, подвергающиеся воздействию прямых солнечных лучей, должны быть покрыты экстерьерным лаком.

Информация и рекомендации, изложенные в настоящем Листе технических данных продукта, основаны на испытаниях, проведенных компанией Sherwin-Williams или по ее заказу. Изложенные здесь информация и рекомендации могут измениться и относиться к предлагаемому продукту на момент публикации данного документа. Чтобы получить самый последний Лист технических данных, проконсультируйтесь с местным представителем компании Sherwin-Williams.